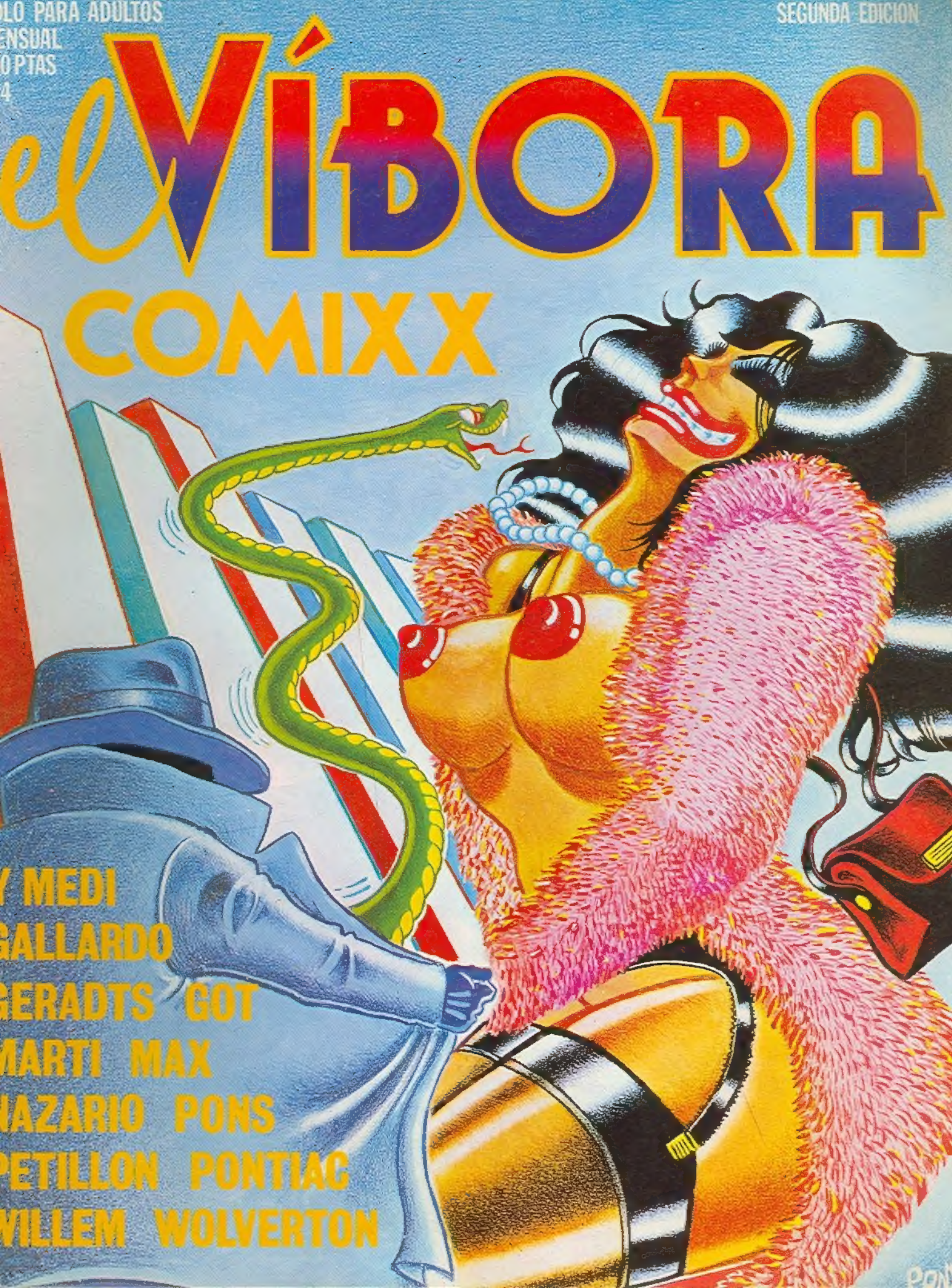
LO PARA ADULTOS
ENSUAL
0 PTAS
4

SEGUNDA EDICION

el VÍBORA

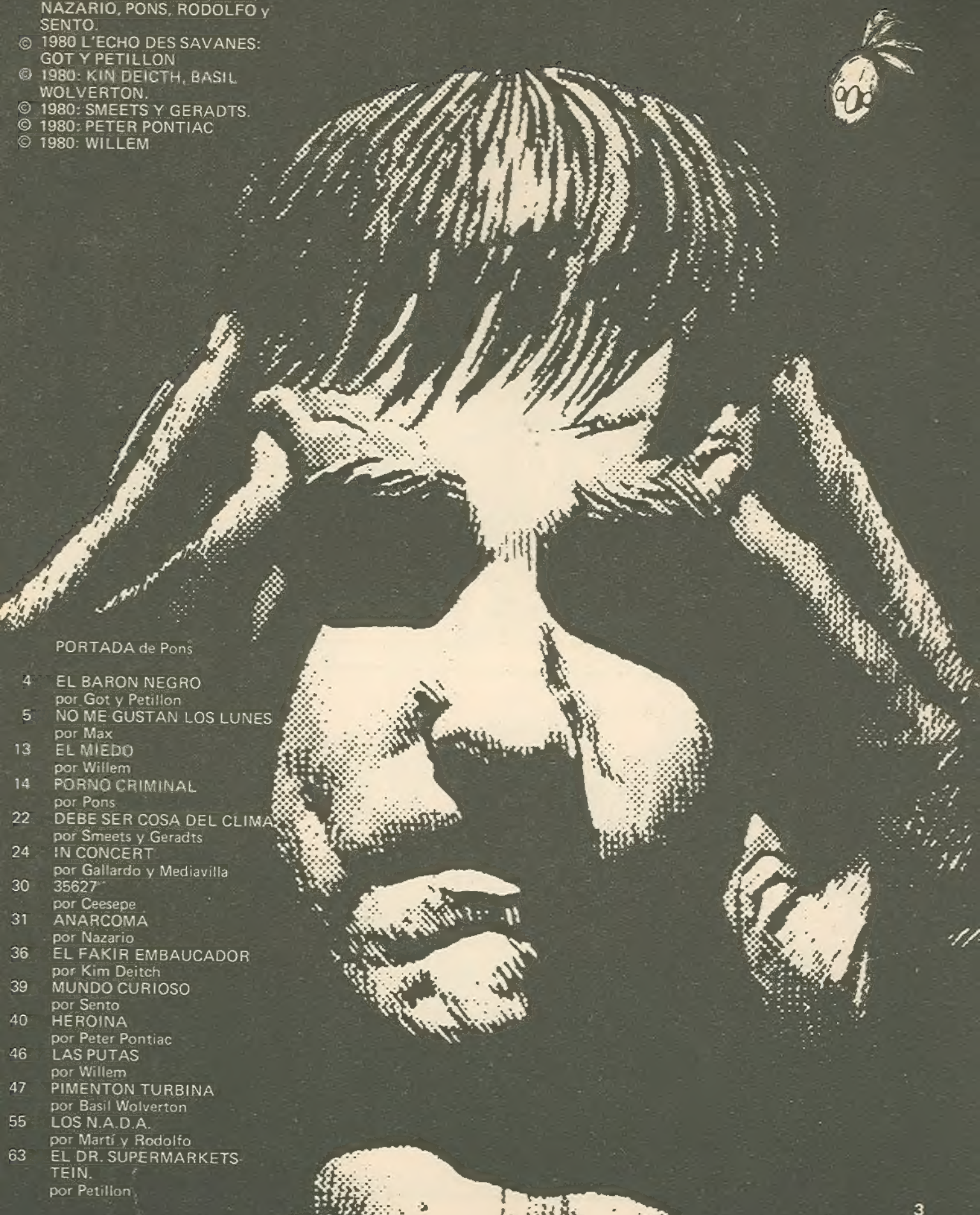
COMIXX



Y MEDI
GALLARDO
GERADTS GOT
MARTI MAX
NAZARIO PONS
PETILLON PONTIAC
WILLEM WOLVERTON

El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor. Redacción: Pza. Beatas, 3 Barcelona -3. Derechos Reservados. Marca Registrada. Imprime: Litografía Futuro, telf. 372.98.11. Distribuye: Coedis, S.A. telf. 215.70.97. Printed in Spain. ISBN 84-85733-05-3 Reimpresión. D.L.B. 5481/81. All Rights Reserved.

© 1980: CEESEPE, GALLARDO, MEDIAVILLA, MARTI, MAX, NAZARIO, PONS, RODOLFO y SENTO.
© 1980 L'ECHO DES SAVANES: GOT Y PETILLON
© 1980: KIN DEICTH, BASIL WOLVERTON.
© 1980: SMEETS Y GERADTS.
© 1980: PETER PONTIAC
© 1980: WILLEM



PORTADA de Pons

4 EL BARON NEGRO
por Got y Petillon
5 NO ME GUSTAN LOS LUNES
por Max
13 EL MIEDO
por Willem
14 PORNO CRIMINAL
por Pons
22 DEBE SER COSA DEL CLIMA
por Smeets y Geradts
24 IN CONCERT
por Gallardo y Mediavilla
30 35627
por Ceesepe
31 ANARCOMA
por Nazario
36 EL FAKIR EMBAUCADOR
por Kim Deitch
39 MUNDO CURIOSO
por Sento
40 HEROINA
por Peter Pontiac
46 LAS PUTAS
por Willem
47 PIMENTON TURBINA
por Basil Wolverton
55 LOS N.A.D.A.
por Martí y Rodolfo
63 EL DR. SUPERMARKETSTEIN.
por Petillon

VD. ES EL MAS ANCIANO DEL REBAÑO, SE DICE QUE SU SABIDURÍA ES MUY GRANDE!
ME GUSTARÍA APROVECHAR SU EXPERIENCIA.
HIJO MÍO, TODOS LOS CONOCIMIENTOS QUE HE ADQUIRIDO EN MI LARGA EXISTENCIA, SE PUEDEN RESUMIR EN TRES PALABRAS.
SALVESE QUIEN PUEDA!

no me gustan los lunes!
UF! LLEVO UN CIEGO! EN ESTAS CONDICIONES NO SE PUEDE TRABAJAR!
PUES VAMOS A LIAR OTRO!
LA BANDA SE HA APALANCADO EN UNA VIEJA TORRE CEDIDA POR EL DR. FUMANCHÚ Y ESTÁ PONIENDO A PUNTO LOS ULTIMOS DETALLES...
BIEN, AQUÍ ESTÁ TODO LO QUE TENEÍS QUE HACER. TIENES QUE APRENDERTE DE MEMORIA LA SITUACIÓN EXACTA DE CADA COSA Y SU FUNCIONAMIENTO...
JODER QUE COMPLICAO!

... HOY ES LUNES, CADA UNO ESTA DEDICADO A SU TAREA...
URANIUM
EL GUSTAVO ESTE NOS ESTA DANDO CUARTEL EH?
EL TIO SE LO HACE !
VENGA, PÁSALO YA ! ... LA LLAVE NO, CAPULLO !! EL CANUTO !!
A VER SI ME ESPABILO Y LIGO UNA DEKAUVE GUAPA...
O UN LAN ROVER !
OYE GUSTAVO, SUBE UN MOMENTO, NO SE QUE LE PASA A LILIAN...
LLEVA TODO EL DIA EN LA CAMA...
¿CON QUIEN?
?!!
NO, SOLA
ACABO CON ESTO Y AHORA SUBO...

POCO DESPUES, ALGUIEN SE DESLIZA HACIA EL UNICO TELEFONO DE LA CASA, SIN ADVERTIR LA PRESENCIA DE LILIAN...

POR LA TARDE GUSTAVO CONVOCA UNA REUNION

A PARTIR DE AHORA NADIE PODRÁ SALIR DE AQUÍ HASTA MAÑANA AL AMANECER. MAÑANA ES FIESTA, ROBAREMOS LOS COCHES E IREMOS A DAR EL GOLPE... ¿QUIEN ME HACE UN FILTRO?
¿QUE?!!
QUE NO PODEMOS SALIR ESTA NOCHE?!!
YO HE QUEDAO CON MI NOVIA !!
YO TENÍA UN BISNESS GUAPO!
YO...
A CALLAR!! ¡NO PODEMOS CORRER RIESGOS Y SE PERFECTAMENTE QUE SIEMPRE QUE SALÍS A LA CALLE OS METEÍS EN LÍOS!
¿QUIEN SE HA CREÍDO QUE ES? ¿EL JEFE?
TE PASAS UN PELÍN GUSTAVO!
MARDITA SEA!! BRRRR...
MI NOVIA SNIF!
MIENTRAS, LILIAN...
ESTOY HASTA EL COÑO DE ESPERARME EN LA CAMA. A ESTE PASO SOLO ME MORIRÉ DE ABURRIMIENTO...
Y ESO JAMÁS!!
ME VOY A PONER CIEGA DE ALCOHOL... HASTA QUE REVIENTE!
GUSTAVO SE HA QUEDAO DORMIDO... ESTA CANSADO... IRÉ A VER COMO ESTÁ LILIAN...
ZZZZZ
OSTIA!! SE HA ABIERTO!! TENGO QUE ENCONTRARLA. ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA!
PERO AQUELLA NOCHE MAS DE UNO NO SE RESIGNA A LA PROHIBICION...
YA ESTAN TODOS SOBAOS!
VOY A VER SI HAGO PRACTICAS CON ALGUN TEQUI MOLON!...

ESTÁ ANIMADILLA HOY LA CIUDAD. ESTE GUSTAVO NO SE ENTERA DE LA VIDA...
¡BANG BANG! BANG!
¿TIENES PROBLEMAS NENA?
HUY, QUE VÉRTIGO !!
¿ DONDE COÑO SE HABRA METIDO ESTA TIA ?
QUE OS PARECE SI NOS VAMOS A BAILAR EH ?
YO QUIERO ¡IR DE PUTAS!
PERO TU NO HABIAS QUEDAO CON TU NOVIA ?
SHHHH ! VENGA, DAROS PRISA !!
GUSTAVO NO SE ENTERA...
PERFECTO... TODOS DUERMEN...
EL MOHO NUNCA DUERME!
MALDICION !! GUSTAVO DEBE HABERLO CORTADO... Y TENGO QUE AVISAR COMO SEA !!

UF!
HIPS!
VENGA NENA QUE VAMOS A CERRAR...
QUIERO MAS CERVEZA!
HE DICHO QUE FUERA!!
CABRÓN
HIPS!
JODER, ESTOY HECHA POLVO... ESTOY PEOR QUE SI ESTUVIERA MUERTA!
LA VOY A PALMAR DE UN MOMENTO A OTRO... ARG... UFFF! AAH... CREO QUE ME ESTOY PONIENDO CACHONDA...
AH! VOY A HACERME UNA PAJA!...
...ESTOY CALIENTE!
OH... MMM...
AAAH!
MALDITA SEA! DONDE HABRÁ UNA CABINA, TENGO QUE LLAMAR COMO SEA!
AAAAH...! OOOH...!!
AH!
UUUUF!

AH !... QUE BIEN !
AQUÍ HAY U... ?!!
AH! ERES TÚ HIJO PUTA !! SOPLON !!
MALDITA SEA !!
AGH !
CHIVATO DE MIERDA !!
UAU !! QUE TEQUI MAS GUAI !! VOY A TOOOPE!
CREO QUE YA HE DESPISTAO A LOS PASMAS!
RAYOS !!! QUE PASA AHÍ ?!
CUIDADO !!!

AAG
PAF!
UF!
UF!
UF!
JODER...!! UN POCO DE MARCHA ES LO QUE YO NECESITABA...!!
OYES QUE SIMPATICA TU !!
VAMOS A PROBAR PRIMERO ESTO QUE HE LIGAO EH?
UF! ME ENCANTAN LOS MARTES !!
-Max 80-
fin!

EL MIEDO

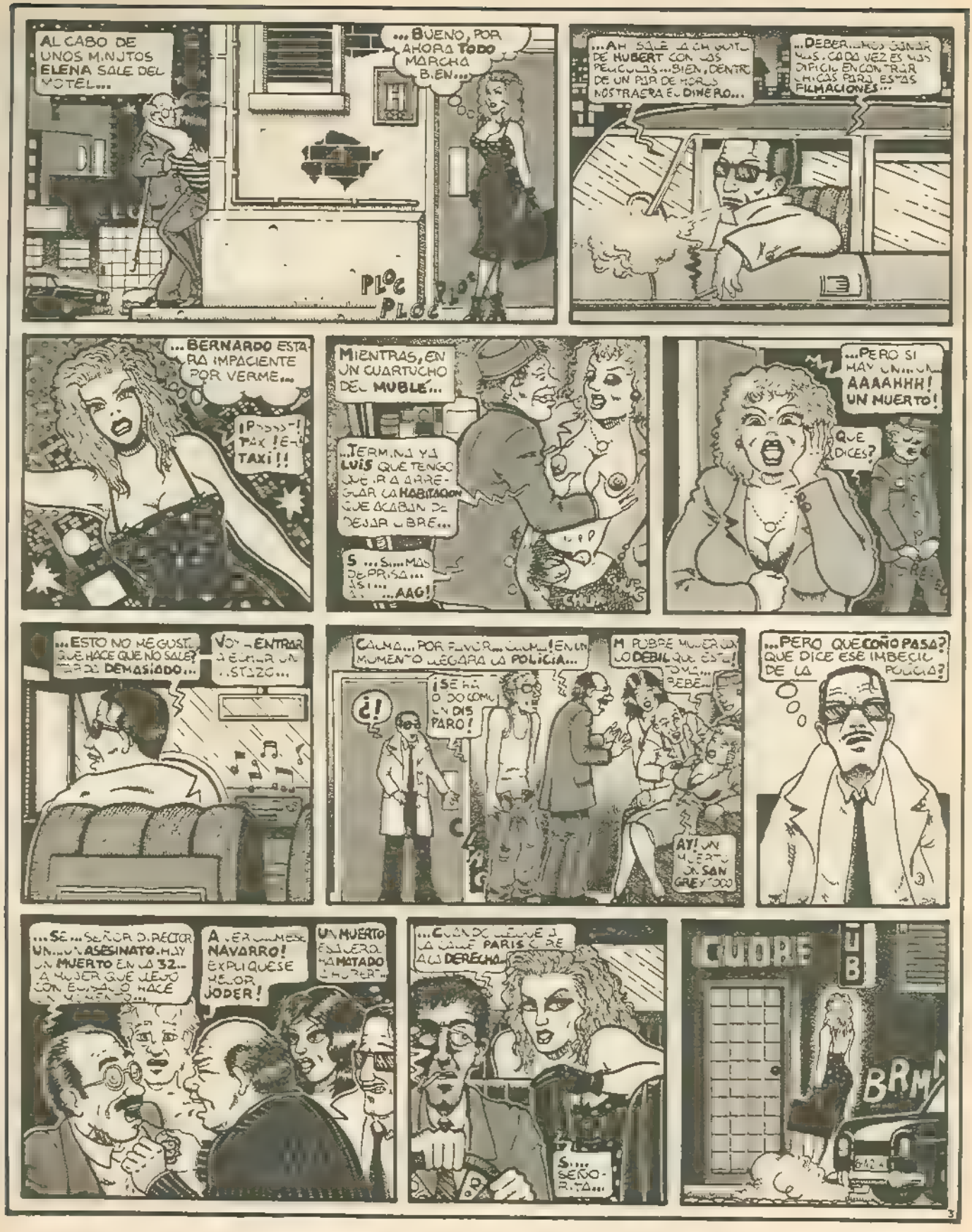
Tengo miedo de que mi hijo no sea normal!
Bah! es muy normal tener miedo.
Hace falta que aprendas a temer a tus padres!
Es lo que se llama una buena educación!
El miedo a la policía es el fundamento de la sociedad!
Es por miedo al infierno que no sois bestias caníbales!
TOMAD, ESTE ES MI CUERPO...
No tengo miedo a morir. la muerte no es mas que no tener nunca miedo.
Es la inseguridad lo que me da miedo.
Entonces ahorra, invierte, asegura tu vejez.
Ahora que ya no tengo miedo de volverme pobre, me espantan los incendios y los robos.
... La unica forma de superar mis miedos, es asustar a los demás.
No hace falta, caballero: ya estamos nosotros para eso. Siempre a sus ordenes....
Tengo miedo de que un día la gente se rebele.
Esperemos que tengan el miedo suficiente para no hacerlo.

PROLOGO

CASI TODAS LAS PAREJAS QUE SE REFUGIAN EN UN **DISCRETO MOTEL** LO HACEN MAS O MENOS CON EL MISMO **PROPOSITO**... **HUMEDAS NOCHES** DE VAGO RECUERDO... PERO CUANDO UNA MUJER SE ENTREGA TENIENDO OCULTA UNA **PISTOLA** BAJO SU ALMOHADA, SE PUEDE ASEGURAR QUE ALGUIEN VA A GOZAR DEL **ULTIMO ORGASMO** DE SU VIDA...

¿OIGA USTED CREE QUE DISFRUTARÍA PRESENCIANDO UN **ASESINATO REAL...**? QUIZAS NO... PERO... ¿Y SI LA VICTIMA FUERA UNA **VOLUPTUOSA MUJER** DE CEÑIDAS Y REDUCIDAS PRENDAS? ATREVASE A IMAGINAR... VIOLENTO CUERO Y ENCAJES DE SEDA TEÑIDOS DE **SANGRE DULCE** Y **CALIENTE**... TORTURA **SEXUAL** HASTA LA EXPIRACIÓN... INCREIBLES GEMIDOS MORIBUNDOS... SI USTED TUVIERA EL SUFICIENTE **DINERO**, PODRÍA COMPROBARLO, PORQUE TODO ESTO ES POSIBLE EN EL...

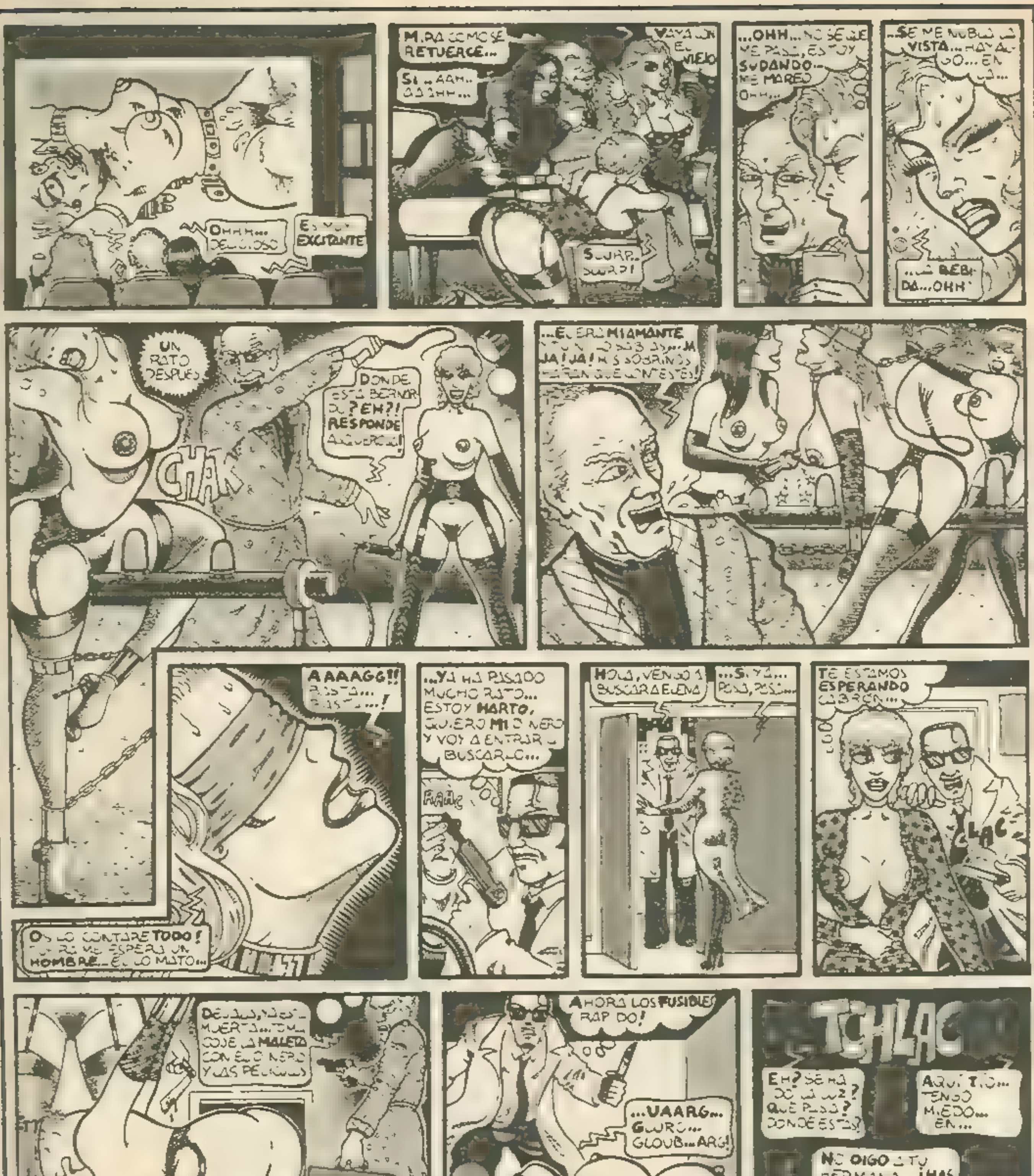
PornoCriminal


AL CABO DE UNOS MINUTOS ELENA SALE DEL MOTEL...
...BUENO, POR AHORA TODO MARCHA BIEN...
PLOC PLOC PLOC
...AH SALE LA CHUPITA DE HUBERT CON LAS PELICULAS...BIEN, DENTRO DE UN PAR DE HORAS NOSTRASA EL DINERO...
...DEBER...MOS GANAR MAS. CADA VEZ ES MAS DIFICIL ENCONTRAR CHICAS PARA ESTAS FILMACIONES...
...BERNARDO ESTARA IMPACIENTE POR VERME...
¡P...-! TAX !E-! TAXI!!
MIENTRAS, EN UN CUARTUCHO DEL MUBLÉ...
...TERMINA YA LUIS QUE TENGO QUE IR A ARREGLAR LA HABITACION QUE ACABAN DE DEJAR LIBRE...
S...S...MAS DE PRISA... ¡SI!... ...AAG!
...PERO SI HAY UN...UN... AAAAHHH! UN MUERTO!
QUE DICES?
...ESTO NO ME GUSTA. ¿QUE HACE QUE NO SALE? HA DE DEMASIADO...
VOY A ENTRAR A ECHAR UN VISTAZO...
CALMA...POR FAVOR...CALMA...! EN UN MOMENTO LLEGARA LA POLICIA...
MI POBRE MUJER ES LO DEBIL QUE ESTA! OYE... BEBE...
¿!
¡SE HA DORMIDO COMO UN DIS PARO!
AY! UN MUERTO EN SAN GREGORIO
...PERO QUE COÑO PASA? QUE DICE ESE IMBECIL DE LA POLICIA?
...SE...SEÑOR DIRECTOR UN...UN ASESINATO. HAY UN MUERTO EN LA 32... LA MUJER QUE LLEVO CON ESPOSADO HACE UN MINUTO...
A VER...IMBECIL NAVARRO! EXPLIQUESE MEJOR JODER!
UN MUERTO ESTUPENDO. HA MATADO A SU MUJER...
...CUANDO LLEGUE A LA CALLE PARIS GIRE A LA DERECHA...
S... SEÑO-RITA...
CUORE
UB
BRM
3

EN EL MOTEL LA LEY HACE SU PUNTUAL APARICION...
HOLA INDESEABLE... VAYA, TU Y TU BURDEL ESTAIS EN UN BUEN LIO...
...POR FAVOR INSPECTOR MORALES... NO SE PRECIPITE...
TENGO QUE ENCONTRAR A ESA RAMERA...
...OYE CHAVAL DONDE HAY UN TELEFONO...?
AL FONDO DE ESE CORREDOR SEÑOR...
...UN CRIMEN ES UN FEO ASUNTO. Y CON LA FAMA QUE TIENE ESTO... TENDRAS QUE CERRAR UNA TEMPORADA...
...MORALES... BIEN ESPERO QUE ESTO RESULTE...
...ESTABA EN CUANTO QUIERE?
¡SEÑOR POLICIA! ERA HORRIBLE...
...OIGA! RADIO TAXI? AQUI EL INSPECTOR MORALES DE LA BRIGADA CRIMINAL...
ESCUCHE SEÑORITA... SE HA COMETIDO UN ASESINATO EN EL MOTEL BRESTON...
CLIC
...NECESITO QUE LOCALICEN A UN TAXI QUE HACE UNOS VEINTE MINUTOS RECOGIO A UNA MUJER EN LA PUERTA DEL MOTEL...
QUIERO QUE LE PREGUNTEN A QUE DIRECCION LA CONDUJO... ¿ME HA COMPRENDIDO?
UN MOMENTO SEÑOR INSPECTOR... INTENTARE ENCONTRARLE. NO SE RETIRE...
HOLA VICKY... BERNARDO ESTA EN EL DESPACHO?
SI SEÑORA ESTA DENTRO...
AH... YA ERA HORA... COMO HA IDO...? TRAES LAS PELICULAS...?
ESPERA UN MOMENTO... ESCUCHAME...
BERNARDO... HE MATADO A ESE PUERCO ALEMAN... ESTA VEZ NO TENDREMOS UN PORCENTAJE, SI NO TODO EL DINERO...
EHHH? PERO QUE DICES? NO SERA VERDAD!
¿NO LO ENTIENDES? ESTA ES NUESTRA OPORTUNIDAD... PIENSALO CARIÑO... ES MUCHO DINERO!
¡LO HAS MATADO! NO! NO!
...ESTOY CANSADA DE ACOSTARME CON TUS CLIENTES... PERO AT NO TE IMPORTA!!
CALLA! LOCA! ESTAS LOCA!!
...OIGA, LOCALIZADO EL TAXI... RECOGIO A UNA MUJER EN EL MOTEL BRESTON Y LA LLEVO AL BAR CUORE EN LA CALLE PARIS...
MUCHAS GRACIAS SEÑORITA...
...AHORA ME DOY CUENTA... ERES TAN COBARDE... TAN DEBIL...
...ESTUPIDA! SUS COMPLICES YA NOS ESTARAN BUSCANDO VETE DE AQUI!

EN EFECTO AL POCO RATO...
CUORE
CLUB
AQUI ES... ESPERO LLEGAR A TIEMPO...
... BUENO... ELLA ESTARA EN ALGUN RESERVADO QUIZAS...
VAYA... UN CLIENTE, A VER SI ME ESTRENO...
NENA, PONME UN WISKY Y OTRO PARA TI... OYE DONDE ESTA EL LAVABO?
¿EL LAVABO? EN EL PASILLO LA PRIMERA PUERTA...
AH... AQUI SE OYEN VOCES.
¡LARGATE! YO NO... EH! APARTA ESA PISTOLA!!
DESGRACIADE... TENDRIA QUE MATARTE A TI TAMBIEN!
¡!
OIGA! QUE HACE AHI? NO QUERIA IR AL LAVABO?
¡YIIIIIII!
CRAK
NIIIIC
SNAP!
CLAC
AAARG...
EH? QUE... UUAARGG!!
BERNARDO!
CHAC
¡?
AAAGGG... HIJA DE PUTA ...ESTO...ES ...POR TU... CULPA...
AGG! M... BARR GG!
QUIETO AHI... VAMOS, O ME QUIEN ERES Y QUE BUSCAS...
YO... YO ERA SOCIO DE HUBERT... Y TENGO UN MILLON EN ESTE ASUNTO ...ES MI PARTE.
PERO QUE LE HA PASADO A LA VICKI? ESTA HERIDA!
NO! FUERA! NO ENTRES IDIOTA!!

NO!! ATRÁS!
CLIA
BANG
PERRA!
THUD
EEEEK
AHORA TE TENGO! VAS A HACER LO QUE YO TE DIGA OYES MALDITA!
...ME VAS A LLEVAR CON QUIEN TE COMPRA LAS PELÍCULAS... SERÍA UNA PENA TENER QUE DESTROZAR UN CUERPO TAN BONITO...
...SON CASI LAS DOCE... ES RARO QUE SE RETRASEN...
FOTO-STUD
NUNCA HAN TENIDO NINGÚN PROBLEMA...
TIENES RAZÓN SOBRINA... PERO ESTOY NERVIOSO...
LO MEJOR SERÁ QUE LOS TELEFONEE...
LO QUE PASA QUERIDO TÍO ES QUE NO PUEDES PASAR SIN BERNARDO... ¿ELENA LO SABE ESTO?
...NO ME NOMBRE A ESA...
DEBO DE ESTAR LOCA PARA FIARME DE TÍ...
NO, PRECIOSA... SIMPLEMENTE NO TE QUEDA OTRO REMEDIO... ¿POR DONDE...?
RIIIIING
RIIIIING
AAAG! ESTAN... ...MANDO... TENGO... QUE ...LLEGAR...
CLING
TLING
BERNARDO... ERES TÚ? BERNARDO! CONTESTA, QUE TE PASA CARIÑO...?
¿OCURRE ALGO?
...CONTESTA... QUE ES LO QUE PASA...
BERNARDO QUERIDO... DIME ALGO...
AAARG...
FOTO-STUDIO
BIENVENIDAS TÚ ESPERAS AQUÍ Y DENTRO DE MEDIA HORA ENTRAS A BUSCARME
BRMMM
BRMMM
BUENAS NOCHES QUERIDA PASA... ACABO DE CONTAR EL DINERO...
ESTUPENDO VAMOS A VER LAS PELÍCULAS...
6



OHHH... DELICIOSO
ES MUY EXCITANTE
MIRA COMO SE RETUERCE...
SI... AAH... AAAHH...
VAYA CON EL VIEJO
SLURP.. SLURP!
...OHH... NO SE QUE ME PASA, ESTOY SUDANDO... ME MAREO OHH...
...SE ME NUBLA LA VISTA... HAY ALGO... EN LA...
...LA BEBIDA...OHH
UN RATO DESPUES
DONDE ESTA BERNARDO ?EH?! RESPONDE ASQUEROSA!
CHAK
JA! JA! MIS SOBRINOS HARAN QUE CONTESTES!
AAAAGG!! BASTA... BASTA...!
OS LO CONTARE TODO! FUERA ME ESPERA UN HOMBRE... EL LO MATO...
...YA HA PASADO MUCHO RATO... ESTOY HARTO, QUIERO MI DINERO Y VOY A ENTRAR A BUSCARLO...
HOLA, VENGO A BUSCAR A ELENA
...SI, YA... PASA, PASA...
TE ESTAMOS ESPERANDO CABRON...
CLAC
DEJADLA, YA ESTA MUERTA... TOMA, COGE LA MALETA CON EL DINERO Y LAS PELICULAS
AHORA LOS FUSIBLES RAPIDO!
...UAARG... GLURG... GLOUB... ARG!
TCHLAC
EH? SE HA IDO LA LUZ? QUE PASA? DONDE ESTAS?
AQUI TIO... TENGO MIEDO... EN...
NO OIGO A TU HERMANA... ¿HAS ABIERTO LA PUERTA O NO?! CRISTINA! CRISTINA!!

¿EH...? PERO QUE...!
EERRG
FOUP
FOUP
NO! POR FAVOR! NO! A MI, NO!
FOUP
¡POR FIN! ASQUEROSA MALETA! ERES MIA MIA!!
PERO NADA ES ETERNO...
BANG
AAAGG... ES SANGRE... TENGO QUE LLEGAR... A... ...COCHE. AAG...
TOC TOC TOC
...NO QUIERO AAG... NOOO... AAARG...
TOC TOC
...HIPS!... VAYA, QUE ES ESTO, UNA MALETA... HIPS... Y EN BUEN... HIPS ESTADO...
...HIPS! HAY QUE VER LO QUE TIRA LA GENTE A LA BASURA...
...ESTABA LLENA DE PAPELAJOS HIPS! QUE... RARO... HIPS!
POYS
FIN
1000

DEBE SER COSA

* SÍ, DE: "EL CANGREJO"

*TAMBIEN DE: "EL CANGREJO"

DEL CLIMA

UN PRODUCTO DE SMEETS/GERADTS

A LA MAÑANA SIGUIENTE....
¿FUISTE TÚ...AYER...CON...CON LEONIE...O FUÉ EL COÑAC?
JA,JA...¡VAYA TURCA QUE COGISTE ANOCHE! ¡CARAMBA CON KLEKS!

CALLADOS, SOBREVUELAN LA SELVA DURANTE MEDIA HORA.
?!?

VALE, BOMBAS FUERA!
¿EH? ¿POR QUÉ? ESTO ES TERRITORIO DE LOS KWE-KWIMBE !!
BANG!
BOM
BANG

PUES ESTARÁN CONTENTOS CONTIGO VAMOS, AUPA. FUERA, TÚ!
?!?

...ALA, VAMOS. FUERA, TU Y TODAS ESAS PORQUERÍAS DE BOMBAS. JA,JA A PARTIR DE HOY NUESTROS AMIGOS LOS KWE-KWIMBE OS DEBEN MUCHO. JE,JE.

OKKER...TÚ...TRAIDOR...¡BANDIDO! ¡VIL GUSANO!
BIEN, DE ACUERDO, EL RESTO LO DIRÁS FUERA

BANG
BLAM
TE LLEVARÉ ANTE UN TRIBUNAL MILITAR! ¡RATA INMUNDA!
BA-PA PA PAPA

¡TOMA!
ESTE PARA LA DE-MOCRACIA!!
PANG
Y ESTE POR LO DE LEONIE ANOCHE!!
PANG

BAM
BAM
BAM

PARECE UN CAMPO DE COLES

MIENTRAS...
¡OOOH LEONIE!
MARIMBA

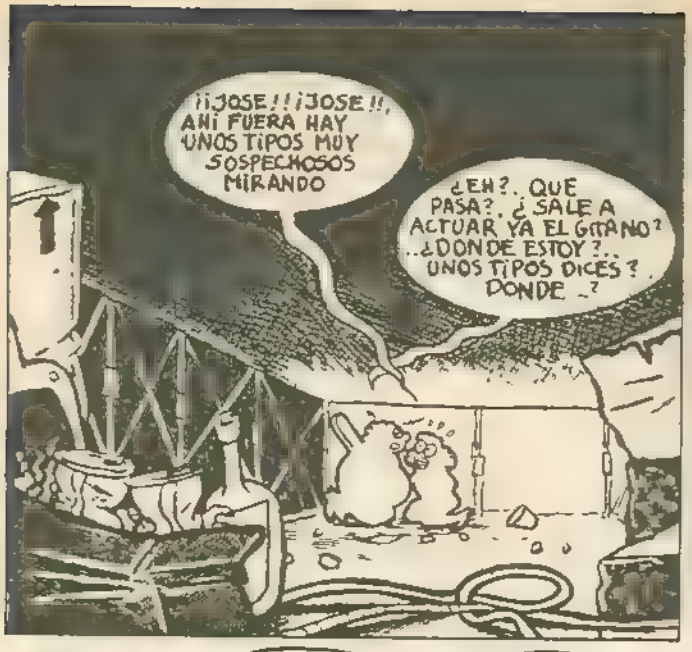
¡JA, TÚ ESCUCHAR! CAÑONES KWE-KWIMBE PRONTO ACABAR CON BWANA FREDDY...
BANG
MARIMBA!
BANG BAM BLAM BAOEM

.. FIN...

MAY AND CO PRESENTAN A "NUEVO DURO" "VOMITO" Y EL GITANO POETA FLAMENCO ROCK "MILAGROS"
YA ES NOCHE CERRADA CUANDO SE ENCIENDEN LAS LUCES DEL ESCENARIO MONTADO POR MAY AND CO. LOS PIPAS EMPIEZAN A MOVERSE
POT! POT!
JUNGLE! JUNGLE
HUMBLE! HUMBLE!
MAMA!
TIEMBLO!! TIEMBLO!!
EL PRIMER GRUPO DE LA NOCHE, "VOMITO" SON UNOS TIPOS MUY DUROS Y MALVADOS, PERO HOY LA GENTE NO HA VENIDO A VERLOS GESTICULAR A ELLOS...
TROMP!!! TROMP!! POTROM!! TROMP!!! TROMP POTROM!!! TROMP!!! POTROMP!!! JUNGLE! JUNGLE!
TRONC! TRONC! TRONC
BUNGA!!! BUNGA BUNGA BUNGA BUNGA BUNGA BUNGA
JUNGLE!! JUNGLE JUNGLE JUNGLE JUNGLE
TINALE!! TINALE!!! TINKEL!!
CRASH!

IN CONCERT
Y AHORA... AQUIIIIII CON VOCHOTROSSSSS... ¡¡¡ HUEVO DURO...!!! SEGURAMENTE RECORDAREIS SU EXITO DE ESTE VERANO "EL PRINSIPIO DE MI LIBERASION"
FULK YOU
I ♡ N.Y.
NO FUTURE
Y AHORA VAMOS A TOCAR UNTEMA EN EL QUE ES IMPORTANTE GUARDAR SILENCIO MIENTRAS LO EJECUTAMOS. TANK YU
¡FUEEEERAAA!!!! QUE HASE EL MENDA ESE CON UN VIOOOOLIN!!!
TRONK!!
ME PARESE CHONI QUE LO TENEMOS CLARO CON ESTE PUBLICO
2

MIENTRAS EN EL BAR...
BUENO QUE OS PARESE, VAMOS A DAR VIA AL ASUNTO O QUE? ¿EH CHONIS?
PERO... ¿ESTAS TU SEGURO EMO QUE HAY ALGO QUE COMERSE?
¿NO SERIA MEJOR METERNOS EN EL SACO DE ALGUNA JIPI Y HASERLA UNA BUENA LIMPIESA CON LA LENGUA? DIGO YO, VAMOS
¿QUE? ¿COMO? ¿QUE TE RAJAS CUCO? ¿ME DICES QUE TE RAJAS?
PUES YO NO LO VEO MUY CLARO TODAVIA
Y TU NIÑO HAS EL FAVOR DE NO TOMAR TANTA PASTILLA QUE TE VAS A QUEMAR EL SELEBRO
QUE TE DIGO QUE ME DA MALA ESPINA!!
LO QUE A TI TE PASA ES QUE ESTAS MUY PURETON YA, QUE NO TE AGUANTAS
¿Y EL TIPO ESE QUE BUSCAMOS?
DEBE ESTAR DEBAJO DEL ESCENARIO SOBANDO CON LA GUITARRA DEL GITANO POETA
NO ENTRAR
MIRALO!!! AHI ESTA DURMIENDO COMO UN TRONCO. EL GUARRO, NO SERA DIFICIL HACERNOS CON LA GUITA
UNA STRATOCASTER DEL 57, UN MODELO UNICO!!!!!
GRUNTTTT!!
GRCAAFF!!
RRAAAAAA!!!
GRUFTT!!
¿PERO OYES CHONI, TU HAS VISTO LA PERIQUITA QUE ESTA A SU LADO? NO LE QUITA EL OJO
ES IGUAL, HAY QUE LIGAR LA GUITA SEA COMO SEA NOS PODEMOS SACAR 100 TROMPOS POR ELLA
ESO, ESO. Y MIENTRAS YO ME QUILO A LA NIÑA QUE ESTA DE BUEN AÑO
3


¡¡JOSE!! ¡JOSE!!, AHÍ FUERA HAY UNOS TIPOS MUY SOSPECHOSOS MIRANDO
¿EH?. QUE PASA?. ¿SALE A ACTUAR YA EL GITANO? ..¿DONDE ESTOY?.. UNOS TIPOS DICES? DONDE ..?

QUE PASA? CHONI, HASIENDOTELO CON LA NIÑA?.. EH?
QUE HASIAS AHI ADENTRO EN PLAN CONEJERO?. TE COMIAS ALGUN QUESITO?
OYESSS! QUE PASSSA CON VOSOTROS TIOS!!
QUIEN.. YO? QUE PASA...?

DEJAME EN PAZ!! ¡SOBON!!
VEN AQUI PE-RIQUITA!!
TU NO SABES QUE NO TIENES QUE AN-DAR POR AQUI?.. EH? QUE HAY MUCHO CHO-RISO SUELTO? EH?
SERA MEJOR QUE APALANQUEMOS NOSOTROS LA GUITARRA

QUE SUELTES LA GUITARRA TE HAN DICHO MAMON!
SUELTA-LA TIO CAPOLLO!!
LA GUI-TARRA NO!! LA GUITARRA NOO!!
TOMA AGUA..! PULPON!!! SERDO!!
CURRO!! CURRO!! TROMP! TROMP! BUMP!! BUMP!! ZUMP! TUMBLE!! STOMP! TUMBLE!! TUNK
PLAS!!

MIENTRAS TANTO ENTRE EL PUBLICO
FUERA!! FUERAAA!!! LASIOS!!! LASIOS!!
CHUNGOS!!! ¡QUE SALGA EL GITANO POETA!!!
FIUUUUU!! BRONCA!! UUUUUU!! BRONCA!!
TU PADRE

Y POR ESO TE CANTO ESTA CANSION! TE CANTO ESTA CANSION!! POR QUE VA A SER EL PRINSI-PIO, EL PRINSIPIO DE TU LIBERASIOOOOON!! AUUUOOO YEAH!!
HAY QUE SACAR DE AHI A ESOS MUCHACHOS COMO SEA!!
KLANK! TUMP!

¡TRANQUILOS TIOS!!... CALMAOS UN POCO, "HUEVOS DURO" SOLO TRATABA DE COMUNICAROS UN POCO DE SU SENSIBILIDAD Y AHORA.. ¡¡EL PLATO FUERTE DE LA NOCHE.... !!
SI, TIOS !! AHORA MISMO Y CON VOSOTROS EL ESPERADO
EL GITANO POETA..!!
AQUI Y EN DIRECTO.. EL GITANO QUE AMA EL ROCK-AND-ROLL IN-CRE-I-BLE!!
OOOOOOOOAAAAUUUU!!!
A ESTE ME LE SACAS PRIMEROS PLANOS DE LA GUITARRA, QUE HAREMOS UN ESPESIAL SOBRE GUITAS EN EL "POPU"
Y QUE NO TE ME DESPISTES EH?
SI JEFE
A VER SI CONSIGO COLOCARLE ALGUNA AFOTO AL "STAR"
250 DE VELOSIDA, YO CREO QUE ASI SALDRA GUAPO
MIENTRAS...
¡JOSE, JOSE..!! QUE TE HAN HECHO!!
MENOS MAL QUE OS HE ENCONTRADO
NO TE PREOCUPES CATY LES DAREMOS LEÑA
5
ECHAME UNA MANO, BORDE, QUE ME HE QUEDAO ENGANCHADO!!
VENGA, ALIGERA EMO!
¿EH? OTIA!!, QUE MALA POSTURA
MIRA QUE ERES NEGAO EH!

¡¡AHÍ ESTAN!! ¡¡AHÍ ESTAN!! ¡¡QUE NO ESCAPEN!!!!!
¡VAMOS PALLA PERICON!!
NO TE PREOCUPES "MOJAMA" QUE ESTOS VAN A IR BIEN SERVIDOS
SNACK!
¡¡QUITA TIO!! CON TODA LA FAMILIA DETRAS NUESTRO?
TOMA CUCO AHÍ TE PASO LA GUITARRA
ADIOS MENS, YO ME ABRO QUE TENGO QUE HASER UN RECAO
¡¡¡TUNTUNTUN-UN TUNTUN!!!
TRUMP!!!
ARTA NO.
AHÍ ESTA EL DE LA GUITARRA!! ¡¡VAMOS A POR EL!!
¡¡¡CUIDAO CON LA GUITARRA, QUE NO TOQUE AL SUELO!!!
60 KM 80 KM 150 KM 300 KM
SALTO
FUUUUUUUU!!!
A ESE NO LO VOLVEMOS A VER POR AQUI ¡¡¡MENUA VELOSIDA!!!
ASIN ES COMO ME CUIDAS TÚ EL BACALAO QUILLO??... ¡YA HABLAREMOS, QUE AHORA TENGO QUE ACTUAR .GRRR!!
ESTA BIEN MOJAMA... YO VOY A SEGUIR SOBANDO UN POCO
¿EH? QUE? ¿DONDE SE HAN IDO ESOS BUSNOF QUE NO LOS VEO...?
AL RATO...
ATENCION... AHORA SI!!! CON VOSOTROS EL GITANO POETA!!! QUE HA TENIDO UN PEQUEÑO INCIDENTE
¡¡¡VETE A CAGAR!!!
CORRE CUCO!! QUE VIENEN DETRAS!!!
CABRONES!! YO ME HE QUEDAO SIN FESTIVAL
ZIPY
¿QUE LE PASA AL NIÑO? PARESE QUE HAYA VISTO AL DIABLO!!!
SI.DI.BEL.ASI
GALLARDO-MEDIAVILLA
6

CRESPE

anarcoma

CAPITULO 4º

RESUMEN:

(Para los que se hayan perdido este capítulo —que era divino— y quieran saber de qué iba la historia— ¡cabritos, si la siguiérais todos los meses, como debe ser, me ahorraríais de escribir este resúmen!—).

Bueno, pues resulta que la Anarcoma agarra y se mete a trabajar en el club "El Torpedo" cantando (en play-back, claro) la canción de la Sara y la Terenci "Loca me llaman mis amigos".
Con unas viñetas preciosas de su actuación y del ambiente del Club. Anarcoma dice que se ha metido a trabajar para ganar dinero pero es mentira, lo que ella quiere es ligarse a la Pasi (que también trabaja en el club cantando por la Marlene) porque piensa que ella tiene la máquina. Pero no es sólo ella la que piensa eso, sino que allí en el club se encuentra con el Jamfry, el Rubio, Espirit y "La Otra" que piensan lo mismo.
Todos se van con el rabo entre las patas sin enterarse de nada excepto el Alejandro (novio del dibujante que se liga al Jamfry) y la Anarcoma que, con viles excusas se va a dormir a casa de la Pasi, que está liada con el Rubio.
A la mañana siguiente, Anarcoma, aprovechando que la Pasi se ha ido de compras, se liga al Rubio y folla con él, pero la Pasi vuelve y los sorprende. Se hace la tonta, pero prepara una terrible venganza. Les hace entrever que ha escondido la máquina en una capilla abandonada y aquella noche, ¡plaf! la Anarcoma está allí la primera. La Pasi aparece con la máquina para esconderla, luego aparece el Rubio y al final, cuando el Rubio ha cogido la máquina, aparece el Xm2 (41 de los hermanos Herr) y tras golpear al Rubio, coge la máquina y se larga con ella. Antes ha habido una escena erótica a cargo de dos mariquitas que entran en la capilla y follan en el confesionario.
Al día siguiente Anarcoma, que no se ha tragado el rollo facilón de la Pasi y se huele que la máquina es falsa, se macha a casa de ella y cuando llega resulta que se encuentra a la Pasi muerta en su cama, toda la casa revuelta y el monstruo del XM2 follándola. El XM2 se da cuenta de su presencia y la ataca. Casi está a punto de estrangularla, rabioso de que lo hubieran engañado la noche anterior (dándole cocina por máquina), exigiéndole a a Anarcoma que le diga donde está la máquina verdadera cuando de pronto... va y se acaba el capítulo.

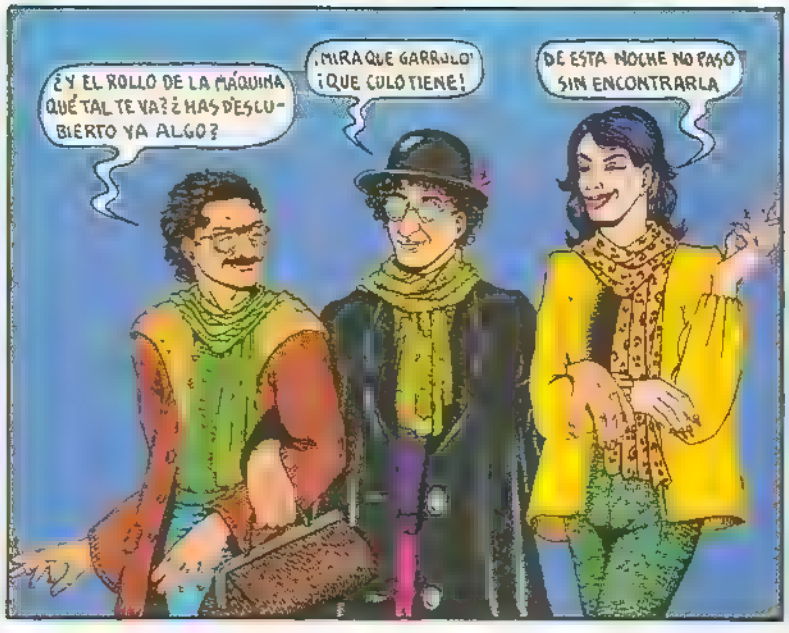
DIME DONDE ESTÁ LA MÁQUINA
ESTÁ EN LA AAs ¡¡LE PFFssIA ABANDONADA
¡NO ME MIENTAS! ¡TE AHOGAREE!
NOO ¡¡SUÉLTAME YA, BESTIA! ESTÁ EN DONDE TE HE DICHO PERO NO SÉ EL SITIO
SI ME HAS MENTIDO O TE VAS DE LA LENGUA TE JURO QUE TERMINARÁS PEOR QUE ESA
PFF I CHAO BESTIA, ESPERO QUE VOLVÁ MOSA VERNOS!
HORAS MÁS TARDE EN CASA DE LA CATY...
¡QUE TIO NENA! ERA UNA POLLA AssSI, COMO LAS DEL TOM DE FINLANDIA ¡CASI ME MATA! SI LO HUBIERAS VISTO FOLLÁNDOSE A LA PASI MUERTA.. ¡DE ÉSTO, NI MIJITA, ¿EH?
¡AY, AHORA QUE HABLAS DEL TOM DE FINLANDIA. LA SORDA ME TRAJO EL OTRO DIA UNO DIVINO AHORA TE LO ENSEÑO
MIENTRAS TANTO...
¡JODER, YA SE HAN CARGADO A LA OTRA! ¡QUE BESTIAS!
DALE FUERTE.
UG!
OTRA VEZ LLEGAMOS TARDE YESTE POLI DE MIERDA SIEMPRE METIENDO LAS NARICES

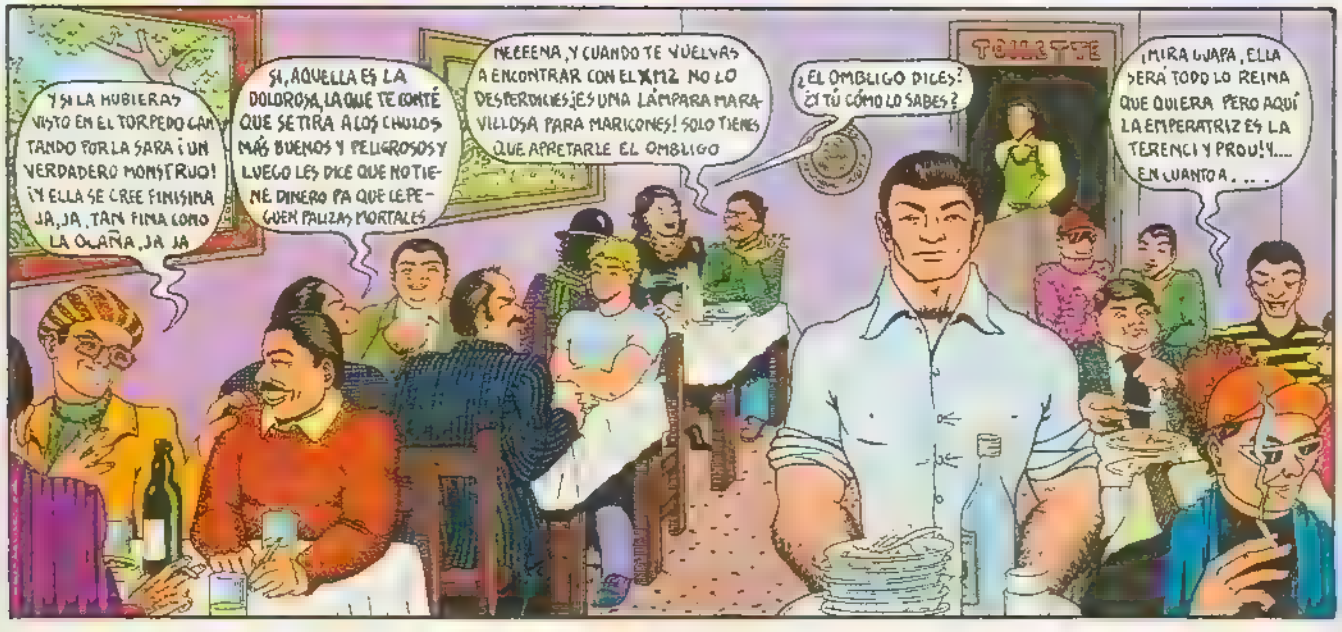
¿VES LA POLLA DEL TIO DEL CENTRO?, PUES IGUAL PERO MÁS GORDA, CON UNAS VENAS COMO DEDOS, Y HASTA LA RODILLA. ¡UN VERDADERO MONSTRUO, NENA!
..¡ÈSTA! NO ME DIGAS QUE TU MONSTRUO LA TIENE MÁS GRANDE
..Y BLA, BLA, BLA, POLLAS BLA, BLA, CHUPAR, BLA, BLA, CHULO, BLA, HASTA LOS GUEVOS, BLA...
ME VOY A MARCHAR CATY. TENGO QUE HACER UNAS COSILLAS Y...
UN RATO DESPUÉS
¡HEY, ANARCOMA! ¿TE VIENES A TOMAR UNAS COPITAS?

NO, ELLA NO HACE LA CARRERA DE CUANDO EN CUANDO HACE UN NÚMERO EN EL TORPEDO
ALGÚN NEGOCIO SE TRAERÁ ENTRE MANOS POR QUE CON LOS TIOS QUE VA
FRANKFU
Hamburguesa
Salchichas
Y YO TE DIGO QUE LA MÁQUINA LA TIENEN ESCONDIDA EN...
Pepitos
Locadillos
Cerveza
¿.....?
GUÁRDAME ESTE PAQUETE, TE RECOMPENSARÉ POR ELLO CUANDO VUELVA
?
PAM PAM PAM
¡HOSTIAS, PARECEN TIROS! ¿Y QUÉ SERÁ ESTE PAQUETE TAN PESADO QUE ME ACABAN DE DEJAR? CUANDO VENGA LA ANTONIA A RECOGERME NOS LO LLEVAREMOS A CASA A VER QUE ES
¿DONDE HABRÁ ESCONDIDO LA MAQUINA? JURARÍA QUE LA LLEVABA ENCIMA
¿QUÉ DECIAS DE LA MAQUINA? ME IMAGINO QUE LA PASI LA TENDRÁ ESCONDIDA EN ALGÚN SITIO... IGUAL LA TIENE EN SU CASA. Y ¿PORQUÉ TANTO INTERÉS CON ESA MAQUINITA?
¿Y TÚ?
¡NEENAA! ¡¡¡¡¡¡¡¡H!
MIRA, ALLÍ VIENEN EL OCAÑA Y NAZARIO
YA QUE NO ME HACES NI PUTO CASO, ME LARGO!

EN UN LUGAR DESCONOCIDO...
NUESTROS ESPIAS HAN DESCUBIERTO QUE LA MÁQUINA FALSA QUE LANZAMOS COMO CEBO PARA DESPISTAR HA SIDO HALLADA POR UNA TAL ANARCOMA
SI, PERO LOS MUY ESTÚPIDOS, DESPUÉS DE CARGARSE AL ZAMBO EN PLENAS RAMBLAS, NO LE HALLARON NADA
SIN EMBARGO ELLOS ASEGURAN QUE, CUANDO LO PERSEGUÍAN, LLEVABA LA MÁQUINA ENCIMA

NENA ¿QUIÉN ES ESE TIO TAN BUENÍSIMO? ¿NO ES EL MISMO QUE SE LIGÓ TU ALEJANDRO EN EL CAPÍTULO ANTERIOR?
HOLA, COMO ESTAIS? MUAC, MUAC


¿Y EL ROLLO DE LA MÁQUINA QUÉ TAL TE VA? ¿HAS DESCUBIERTO YA ALGO?
¡MIRA QUE GARRULO! ¡QUE CULO TIENE!
DE ESTA NOCHE NO PASO SIN ENCONTRARLA


Y SI LA HUBIERAS VISTO EN EL TORPEDO CANTANDO POR LA SARA ¡UN VERDADERO MONSTRUO! ¡Y ELLA SE CREE FINISIMA JA, JA, TAN FINA COMO LA OLAÑA, JA JA
SI, AQUELLA ES LA DOLOROSA, LA QUE TE CONTÉ QUE SE TIRA A LOS CHULOS MÁS BUENOS Y PELIGROSOS Y LUEGO LES DICE QUE NO TIENE DINERO PA QUE LE PEGUEN PALIZAS MORTALES
NEEEENA, Y CUANDO TE VUELVAS A ENCONTRAR CON EL XMZ NO LO DESPERDICIES ¡ES UNA LÁMPARA MARAVILLOSA PARA MARICONES! SOLO TIENES QUE APRETARLE EL OMBLIGO
¿EL OMBLIGO DICES? ¿Y TÚ CÓMO LO SABES?
TOLETE
¡MIRA GUAPA, ELLA SERÁ TODO LO REINA QUE QUIERA PERO AQUÍ LA EMPERATRIZ ES LA TERENCI Y PROU!¡Y.... EN CUANTO A. . . .

[illegible]

NUESTRA HISTORIA EMPIEZA BAJO LA LONA DE UN CIRCO NUESTRA HEROÍNA **BEV**, LA MUJER BARBUDA

. ESTÁ LOCAMENTE ENAMORADA DE **EMILE** EL FAKIR . .

QUIÉN TIENE SOLO OJOS PARA **CELIA**, LA TRAGA SABLES DEL CIRCO

EN UN INTENTO DE GANARSE AL GRAN **EMILE**, SE AFEITÓ LA BARBA

¡MIRA **EMILE**!

¡MAS TARDE CHICA! ¿NO VES QUE ESTOY OCUPADO?

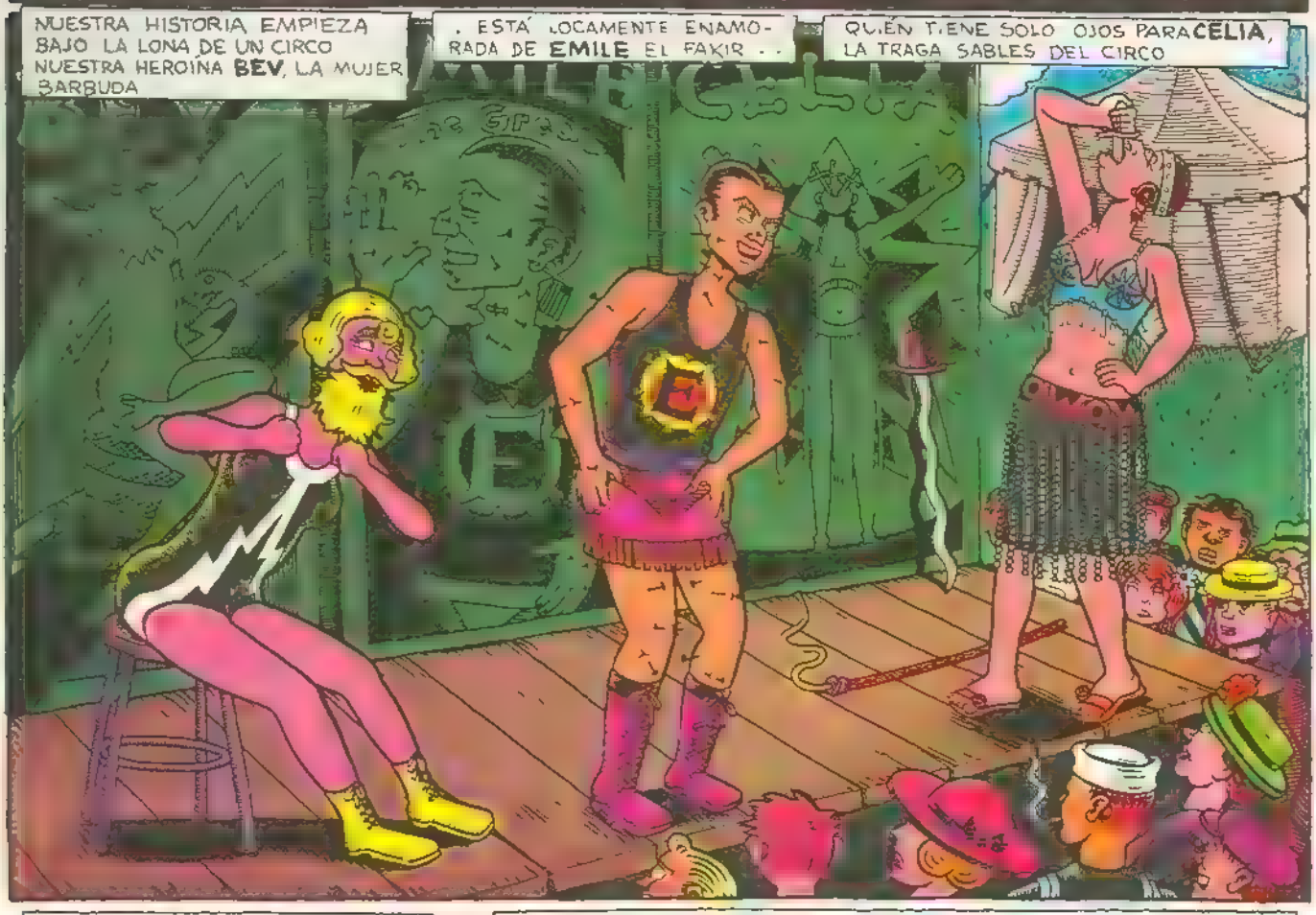
SIN, EMBARGO EL ÚNICO RESULTADO DE **ESTE** EXPERIMENTO FUÉ PERDER SU EMPLEO

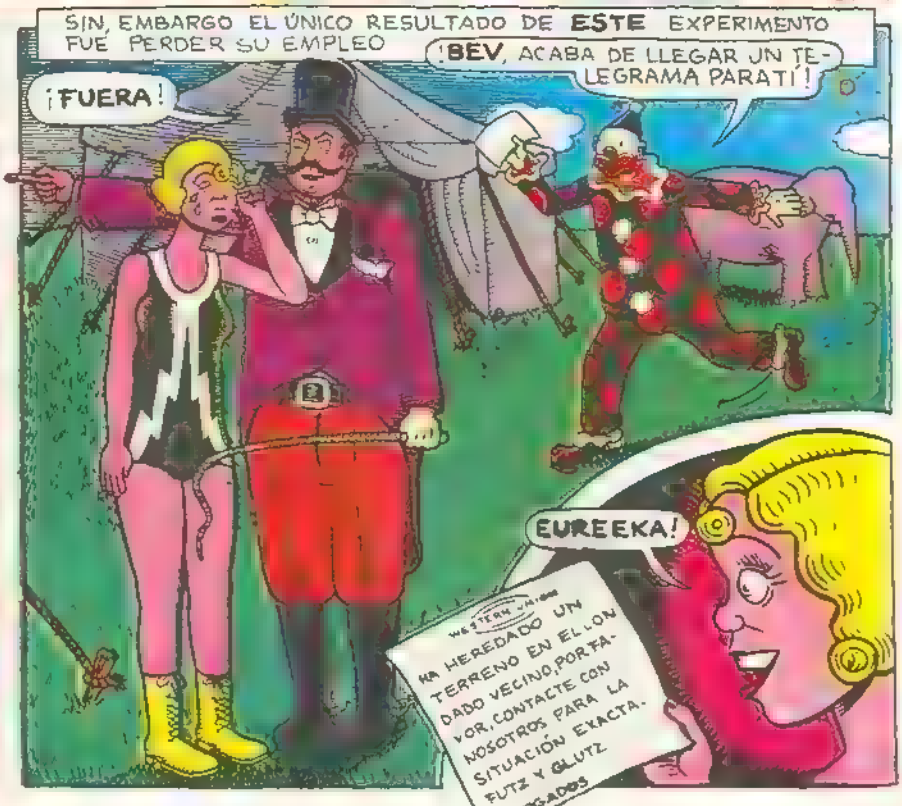
¡**BEV**, ACABA DE LLEGAR UN TELEGRAMA PARA TÍ!

¡**FUERA**!

EUREEKA!

WESTERN UNION

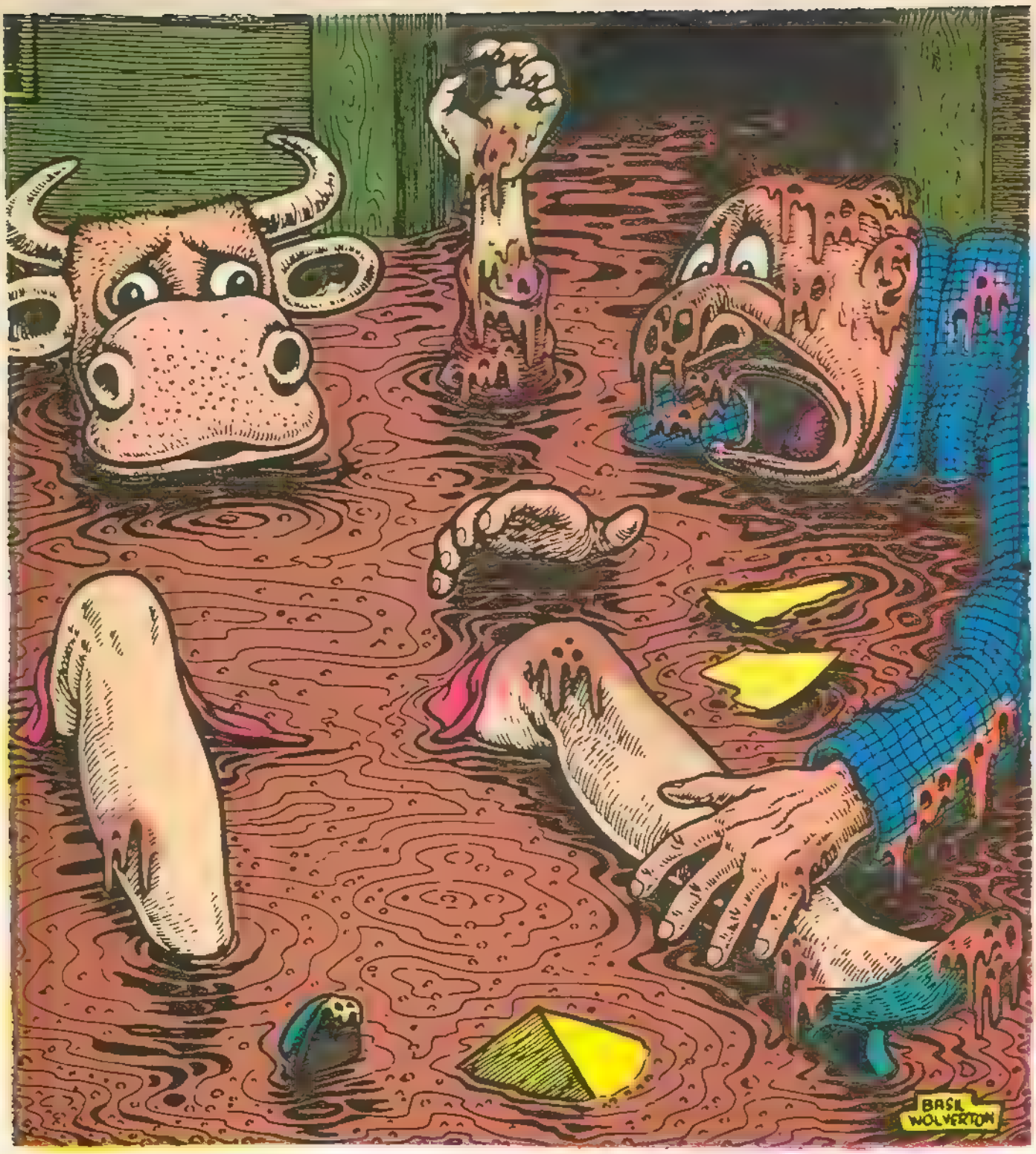




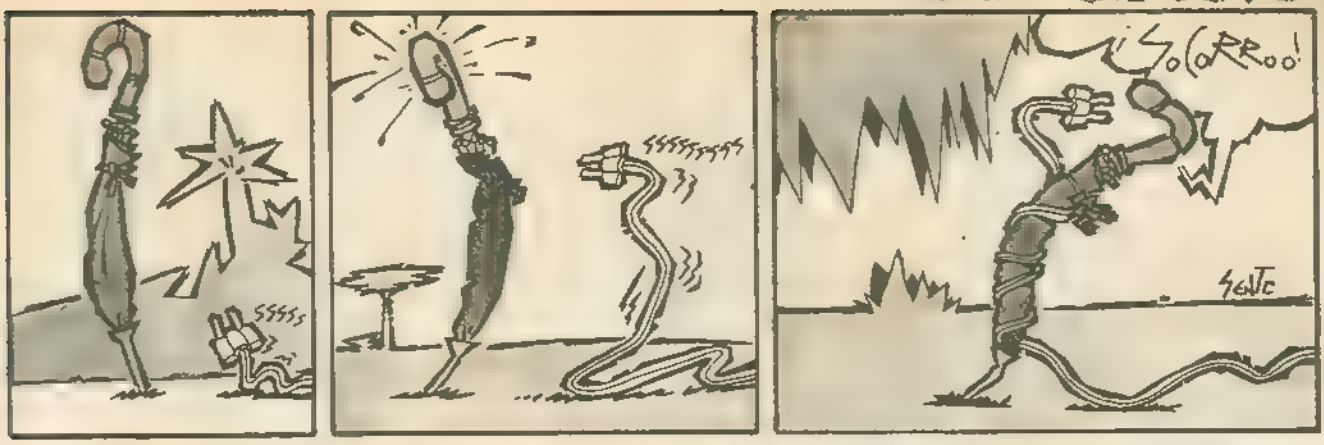
HA HEREDADO UN TERRENO EN EL LONDADO VECINO, POR FAVOR, CONTACTE CON NOSOTROS PARA LA SITUACIÓN EXACTA. FUTZ Y GLUTZ ABOGADOS

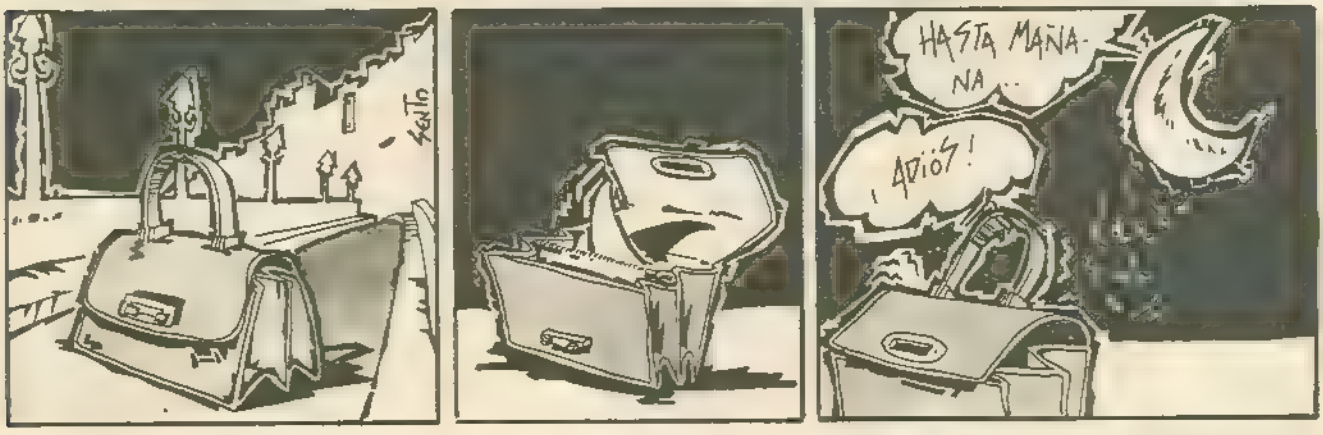
LAS NOTICIAS DE LA HERENCIA CAUSARON UN CAMBIO SORPRENDENTE EN EL CORAZÓN DE EMILE
¡CARAY, NENA DÉJAME SER EL PRIMERO EN FELICI-TARTE!
PERO, CUANDO EL TERRENO RESULTÓ SER UNA PARCELA EN EL CEMENTERIO
¡Hiiii!
¡JA, JA JO JA JA!
EMILE VOLVIÓ CON LA TENTADORA TRAGA-SABLES EN UN TIEMPO RECORD!
¡ERES UN CERDO EMILE! ... AH, PERO ERES MI CERDO!
ENTONCES, EN UN ATAQUE DE CELOS, DECIDIÓ MATAR AL CASQUIVANO DON JUAN
HUH!
CHAC
CHAC
CHAC
¡PERO AL NO TENER EN CUENTA EL HECHO DE QUE ÉL ERA UN FAKIR (ACOSTUMBRADO A TALES ABUSOS) SUS ESFUERZOS FUERON EN VANO!
EH! ¡DEJALO YA ¿QUIERES?! ESTÁS ESTROPEANDO LA ROPA!
El Amargo Final

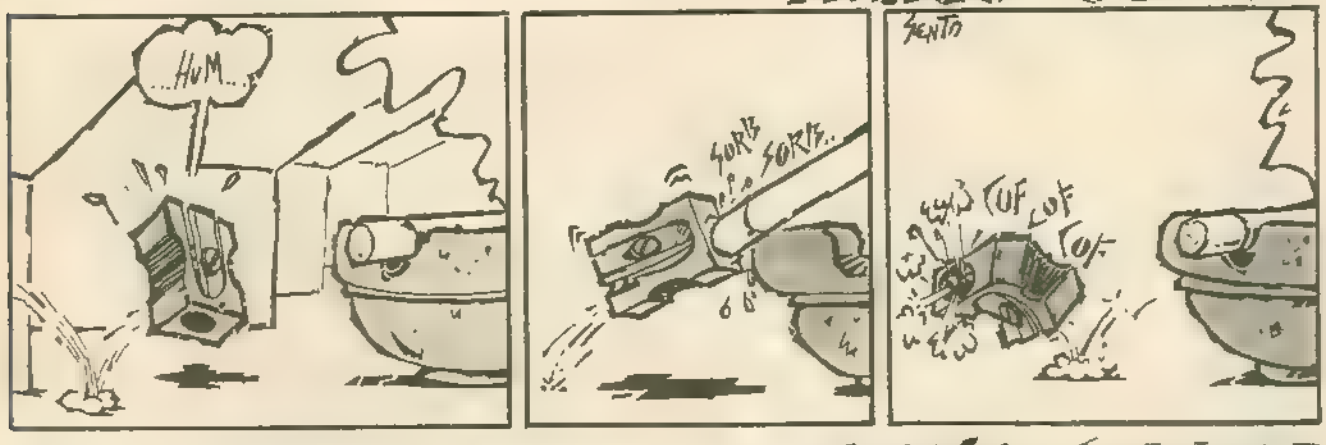
Kim Deitch

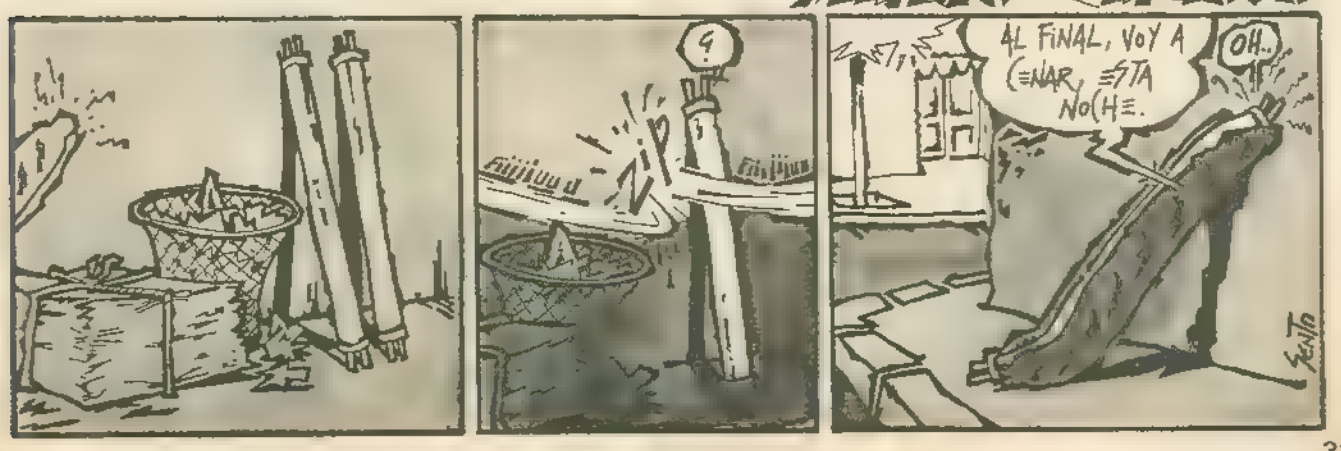


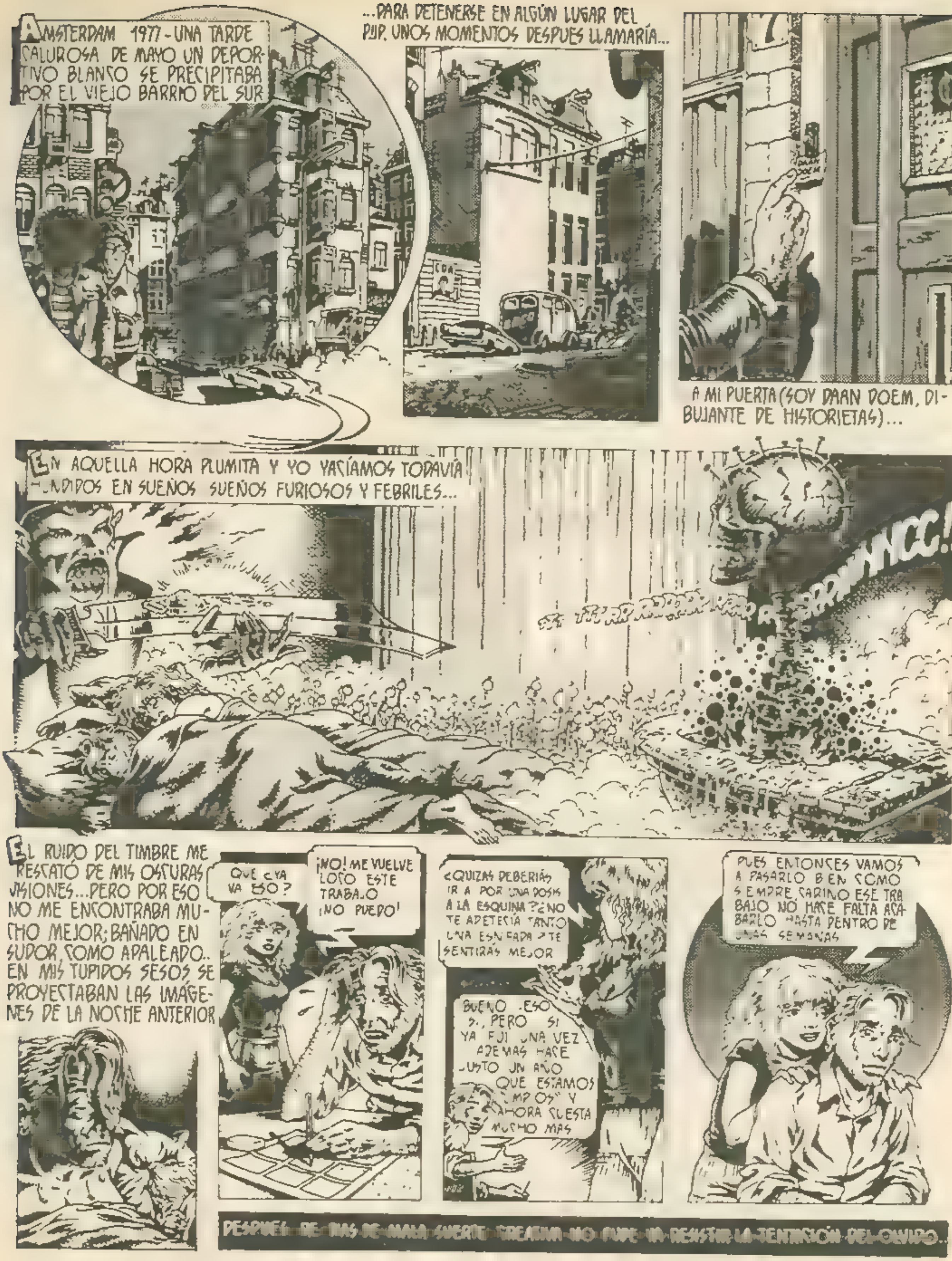
LAVAPIES, WASHINTON: La rotura del enorme depósito de Fabada en la planta de FABICREM el pasado martes, provocó la inundación de las oficinas de D. Habón Pedorreta, presidente de la Cía. Vemos a D. Habón (derecha) rescatando a su esposa que se encontraba con él en ese momento. En sus declaraciones D. Habón dijo: Ha sido un accidente maravilloso, he descubierto que mi Fabada es inmejorable para dominar mi pelo. Pronto empezaremos a fabricar un excelente fijapelo hecho de fabada. D. Habón explicó que la vaca de la izquierda es la que siempre tiene en la oficina ya que su nariz húmeda es ideal para mojar sellos.


SSSSS
SSSSSSSSS
¡SOCORRO!
SENTO


SENTO
HASTA MAÑANA...
¡ADIÓS!


...HUM...
SORB SORB..
SENTO
CUF CUF CUF


ZIP
¿?
AL FINAL, VOY A CENAR, ESTA NOCHE.
OH..
SENTO


AMSTERDAM 1977 - UNA TARDE CALUROSA DE MAYO UN DEPORTIVO BLANCO SE PRECIPITABA POR EL VIEJO BARRIO DEL SUR
...PARA DETENERSE EN ALGÚN LUGAR DEL PIJP. UNOS MOMENTOS DESPUES LLAMARÍA...
A MI PUERTA (SOY DAAN DOEM, DIBUJANTE DE HISTORIETAS)...
EN AQUELLA HORA PLUMITA Y YO YACÍAMOS TODAVÍA HUNDIDOS EN SUEÑOS SUEÑOS FURIOSOS Y FEBRILES...
EL RUIDO DEL TIMBRE ME RESCATÓ DE MIS OSCURAS VISIONES...PERO POR ESO NO ME ENCONTRABA MUCHO MEJOR; BAÑADO EN SUDOR, COMO APALEADO.. EN MIS TUPIDOS SESOS SE PROYECTABAN LAS IMÁGENES DE LA NOCHE ANTERIOR
QUE ¿YA VA ESO?
¡NO! ME VUELVE LOCO ESTE TRABAJO ¡NO PUEDO!
¿QUIZAS DEBERÍAS IR A POR UNA DOSIS A LA ESQUINA? ¿NO TE APETECÍA TANTO UNA ESNFADA? TE SENTIRÁS MEJOR
BUENO ESO SI, PERO SI YA FUI UNA VEZ ADEMAS HACE JUSTO UN AÑO QUE ESTAMOS JUMPOS" Y AHORA CUESTA MUCHO MAS
PUES ENTONCES VAMOS A PASARLO BIEN COMO SEMPRE, CARIÑO ESE TRABAJO NO HACE FALTA ACABARLO HASTA DENTRO DE UNAS SEMANAS
DESPUES DE DIAS DE MALA SUERTE CREATIVA NO PUDE YA RESISTIR LA TENTACIÓN DEL OLVIDO...

...EL RITO DE LA COMPRA...
EL TIMBRE SIN EMBARGO NO CALLABA
LLAMAN, DAAN!
YA LO OIGO!
...DE LA FRUTA PROHIBIDA, NO HABÍA...
SMACK?... DOWNSTAIRS CHEZ OPIUM-KITTY-MAIS, PERHAPS...
...PERDIDO NADA DE SU "ROMANTICISMO"...
POR 2 000 PTAS??
0.1 GRAMO NO ES MUCHO HOY DÍA PERO MIENTRAS NO ESTÉS ENGANCHADO ES LO JUSTO.
¿YA ESTÁS COLOCAO, AMOR MÍO?
PERO AHORA ESTABAMOS YA A UN DIA DE AQUELLO Y NOS TOCO PAGAR
ESPERO QUE NO SEA ALGUNA VISITA, ME SIENTO MAL
¿DAAN DOEM?
SÍ. SOY LA PERSONA ADECUADA NO LO SE ¿DE QUÉ VA ESE GUION?

¿"THE AMSTERDAM CONNECTION"? PERO ¿NO ESTÁ CLARO? ¡HEROÍNA!

THE AMSTERDAM HEROINE CONNECTION

ANTES DE LA VISITA DEL EDITOR FUI UNO DE LOS MUCHOS ARTISTAS "UNDERGROUND" - PERO AQUEL DÍA EL FATAL DESTINO HABÍA DECIDIDO QUE DAAN DOEM ESTARÍA EN LA HISTORIA COMO DIBUJANTE CALLEJERO DE HISTORIETAS. EL GRÁFICO GONZO! LEA VD EN ESTA HISTORIA VERDADERA, COMO SU COMPROMISO LO LLEVÓ, ARMADO CON PLUMA Y PAPEL AL CENTRO DEL TORBELLINO CONOCIDO COMO EL PROBLEMA DE LA DROGA

PERO...¡¿DE LA HEROÍNA?!

ART: DAN DOOM

STORY: PETER POMMAR

POCO DESPUÉS IBA CAMINO DE LAS OFICINAS DE "GUMMI" PARA ENTERARME MEJOR ACERCA DE LO QUE SE ME PEDÍA...

DESDE LUEGO VAYA GRACIA QUE PRECISAMENTE ANOCHE VOLVISTE A EMPEZAR CON AQUELLO

LA OBRA DE STOTT NO SE ADAPTA PRECISAMENTE A LO QUE NOS PROPUSIMOS UN DOCUMENTAL SOBRE LA HEROÍNA.

PERO TIENE FUERZA. LO PRIMITIVO

EL GUION ES DE AL SLAM, UN AMERICANO QUE VIVE AQUI EN AMSTERDAM.

"¿QUE LA BOFIA CALZABA ZUECOS AL TRANSPORTAR LA HEROÍNA...?"

AL SALIR POR LA PUERTA CON UN ANTICIPO EN EL BOLSILLO Y UN BUEN PUÑADO DE PELAS A LA VISTA, CREI MERECER ALGO.

QUIZAS CON ESE DINERO PODAMOS LARGARNOS UNAS SEMANAS. HACE TANTO QUE NO ESTAMOS A SOLAS

ESO PERO CLARO YO ESTOY COMPROME...

...SE HIZO UNA NOCHE INOLVIDABLE. GRACIAS A LA DOSIS, LOS DOS NOS DORMIMOS TAN SOLO DESPUES DE HORAS DE FELICIDAD CASHONDA

DEAD LINE

¡CORTE!

ESTO NO HABÍA SIDO PLANEADO PERO QUERIDO LECTOR, HE SUFRIDO UNA DERROTA EN LA LUCHA CON EL TIEMPO. NO SE PUEDE VENCER A LA FECHA DE ENTREGA MIS OJOS SOLO SE MANTIENEN ABIERTOS CON AYUDA ARTIFICIAL. MI ESPALDA DOBLADA Y AZOTADA HACE DIAS QUE NO SIENTE LA CAMA EL SOLEADO MES DE MAYO SOLO LO CONOZCO DE LOS DIARIOS. DE VERAS QUE HE DADO TODO LO QUE TENÍA. ANTES DE DESENTENDERME PROPUSIENDO ALGUNA TONTERIA, ME DECIDÍ ENTONCES A LLENAR LAS DOS PAGINAS RESTANTES CON TROZOS DE OBRA ANTIGUA

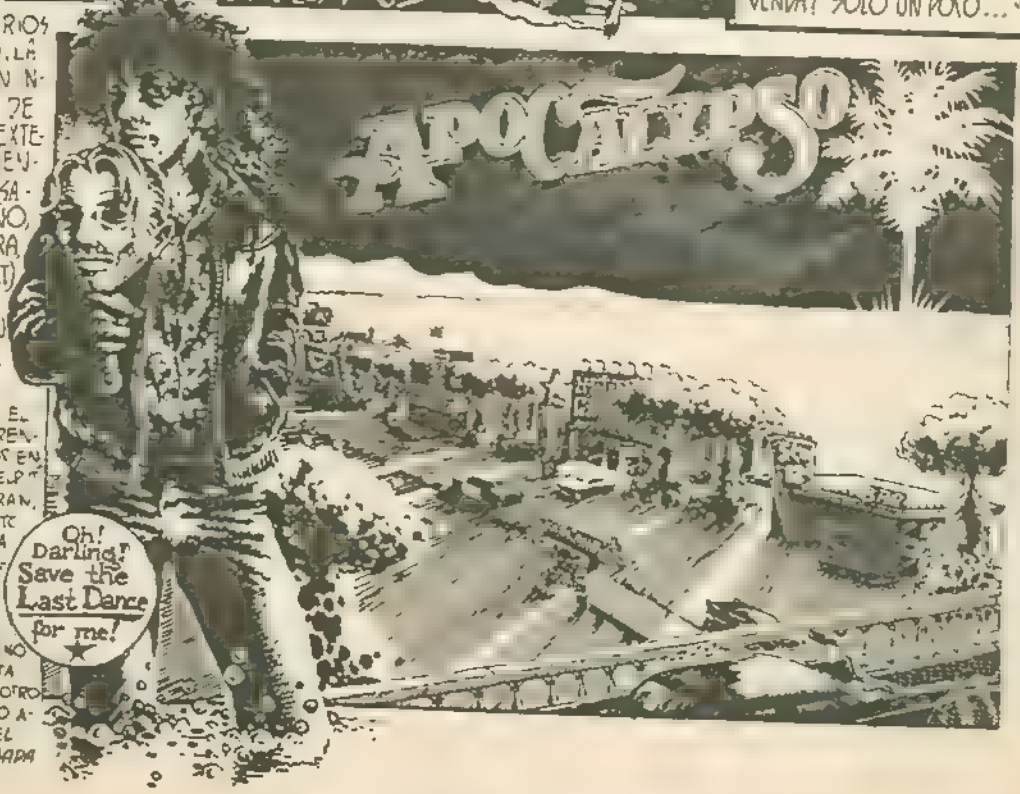
.....

LA
LEY
DE TODAS FORMAS, SI ESTOY DISPUESTO A ESTRIBIR UNA CONTINUACIÓN PARA EL SIGUIENTE NÚMERO DE "GUMMI" QUE RARO, ESCRIBIR "AL LECTOR" QUE, SEGUN TEMO, PREFIERE (¿?) VER UNA "AUTENTICA" HISTORIA ANTES QUE...
LAS REVELACIONES DE UN DIBUJANTE JESTOR VILLADO QUE BAJO EL PRETEXTO DE "GRAFICA GONZA" (PARTICIPATORY POETRY) EXPONE SU FLIRT CON EL ESCAPISMO Y LA EUFORIA. EN "NAKED LUNCH" DE WILLIAM S BURROUGHS, SE LEE, ENTRE OTRAS:
"... SOLO HAY UNA COSA SOBRE LA CUAL PUEDE ESCRIBIR UN AUTOR: LO QUE SE DESARROLLA EN SU NIVEL DE CONSCIENCIA EN EL INSTANTE DEL ESCRIBIR... SOY UN MAGNETOFON.. NO PRETENDO INTRODUCIR "ARGUMENTO" NI "GRACIA" NI "RITMO"
A LA MEDIDA QUE LOGRO UNA REPRESENTACIÓN DIRECTA DE CIERTOS PROCESOS PSIQUICOS, MI FUNCION PUEDE RESULTAR LIMITADA .... NO TRATO DE DIVERTIR..
"I GOT BLISTERS ON MY FINGERS" JOHN LENNON/HELTER SKELTER
NUGGET
RINGS
POT
STARDUST

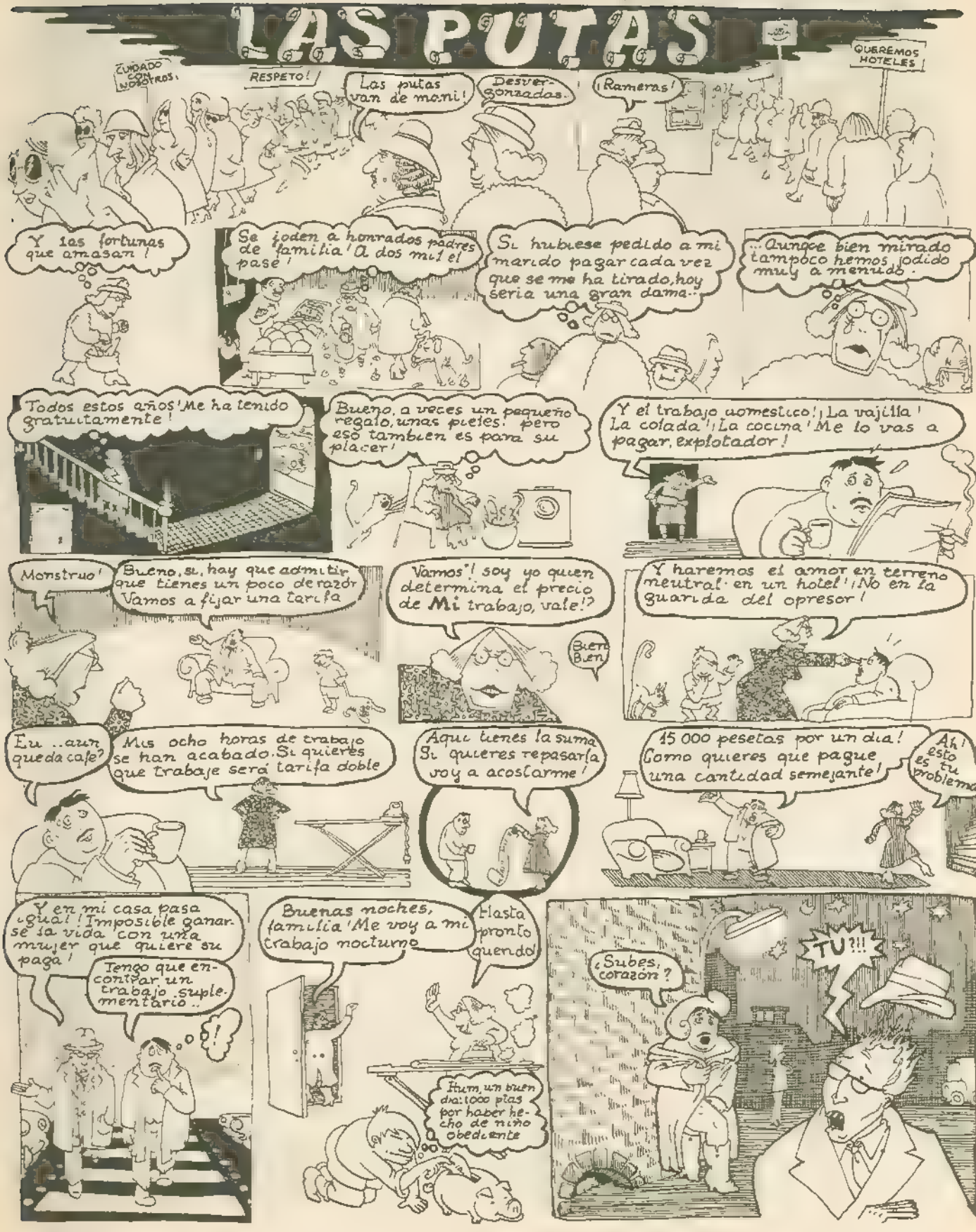
AND I GUESS THAT I JUST DON'T KNOW, AND I GUESS THAT I JUST DON'T CARE..." LOU REED/HEROINE)

LOS JUNKIES SON COMO CRIOS INDEFENSOS TEMBLANDO. LA EXISTENCIA UNA NECESIDAD SIN INTERRUPCIÓN QUE AUMENTA DE TAMAÑO LAS SEÑALES DEL EXTERIOR NO LLEGAN NUNCA MIENTRAS NO SOMETAN A LA SATISFACCIÓN - EL AUTO ENGAÑO, JUSTIFICADO POR LA AMARGURA (BORN BLUE ON A BAD PLANET) LE CONVIERTE A UNO EN UN "ZOMBI", ENFERMO Y CON AUTOCOMPASIÓN, DETRAS DE SUS GAFAS NEGRAS....

GER EL EDITOR ESPERANDO TODO EL DIA PARA LLEVAR ESTO A LA IMPRENTA - SOY RE SON UN RISTUS DE PAS EN CIA EN LA TELE "THE GIRL CAN'T HELP" CON JANE MANSFIELD EDDY COCHRAN, GENE VINCENT Y LOS BLUE CAPS ETC ¡VAYA JUERGA! PERO SI HE PODIDO VERLO ENTONCES CON EL CONTRATO QUE HABIA TRAIDO GER, Y UN PORRO GORDO QUE ME DIO PLUMITA SIN OLVIDAR EL ULTIMO METRAZON CON EL FINAL DE "CAMINO DE TORTURA EN ROTRING" A LA VISTA ME SENTIA PERFECTO DISPUESTO A OTRO "VIAJE" (SOY UN CABRON QUE NO APRENDE) Y PREPARADO A PAGAR EL PRECIO PARA LA "FELICIDAD" ROBADA

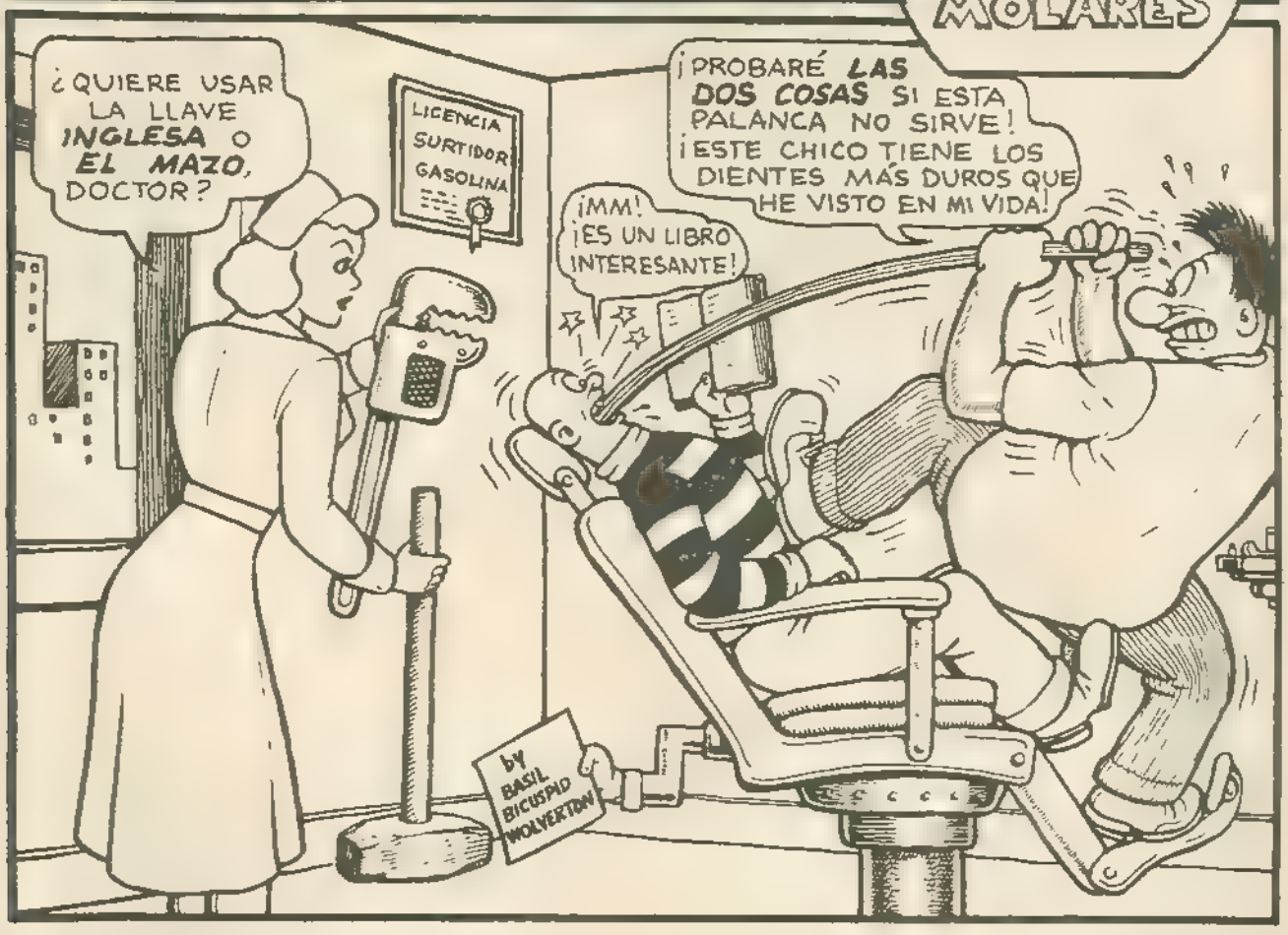


LAS PUTAS


¡CUIDADO CON NOSOTROS!
¡RESPETO!
Las putas van de moni!
Desvergonzadas.
¡Rameras!
¡QUEREMOS HOTELES!
Y las fortunas que amasan!
Se joden a honrados padres de familia! A dos mil el pase!
Si hubiese pedido a mi marido pagar cada vez que se me ha tirado, hoy sería una gran dama...
...Aunque bien mirado tampoco hemos jodido muy a menudo.
Todos estos años! Me ha tenido gratuitamente!
Bueno, a veces un pequeño regalo, unas pieles! pero eso también es para su placer!
Y el trabajo doméstico! ¡La vajilla! ¡La colada! ¡La cocina! Me lo vas a pagar, explotador!
Monstruo!
Bueno, sí, hay que admitir que tienes un poco de razón. Vamos a fijar una tarifa
Vamos!! soy yo quien determina el precio de Mi trabajo, vale!?
Bien. Bien.
Y haremos el amor en terreno neutral: en un hotel! ¡No en la guarida del opresor!
Eu... aun queda café?
Mis ocho horas de trabajo se han acabado. Si quieres que trabaje será tarifa doble
Aquí tienes la suma. Si quieres repasarla voy a acostarme!
15 000 pesetas por un día! Como quieres que pague una cantidad semejante!
Ah! esto es tu problema!
Y en mi casa pasa ¡igual! Imposible ganarse la vida con una mujer que quiere su paga!
Tengo que encontrar un trabajo suplementario..
Buenas noches, familia! Me voy a mi trabajo nocturno
Hasta pronto querido!
Hum, un buen día: 1000 ptas por haber hecho de niño obediente
¿Subes, corazón?
TU?!!

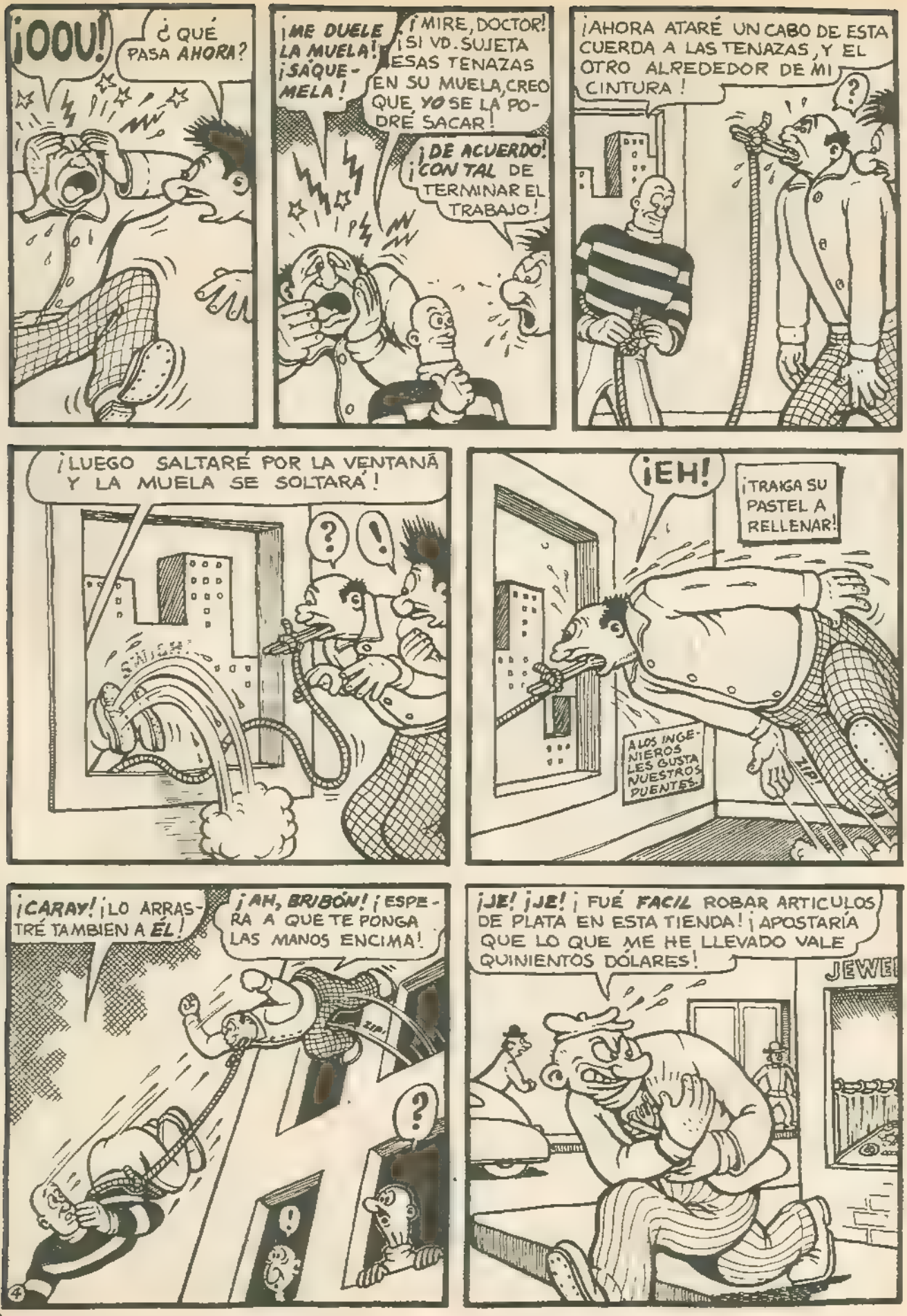
PIMENTON TURBINA

EN "MENOS MOLARES"



¡SIGUIENTE!
¿UUH?
¡PLUNK!
¡YO NO SOY EL SIGUIENTE! ¡ES ÉL!
¡VAMOS, ENTRA! ¡TU LLEGASTE UNA HORA ANTES!
¡ESTOY DEMASIADO OCUPADO PARA TUS BOBADAS! ¡ADENTRO!
¡PRIMERO ME OCUPARÉ DE TI!
?
UN BUEN EMPASTE POR POCA PASTA
AHORA, ¿QUÉ QUIERE QUE LE HAGA?
¡JU! ¡JU!
GLUB! GLUB!
BANG!
BANG!
¡ESPERE UN MINUTO! ¡NO NECESITO NINGUNA EXCAVACIÓN!
¡VINE PARA QUE ME LIMPIARA LOS DIENTES!
¡BIEN! ENTONCES LOS SACARÉ TODOS PARA LIMPIARLOS BIEN.
¡NO, GRACIAS! ¡ENCONTRARÉ OTRO DENTISTA!
¡EN TAL CASO VD. SERÁ EL SIGUIENTE!
EEE-AH.. ¡QUIZÁ ES MEJOR QUE VUELVA MÁS TARDE DOCTOR!

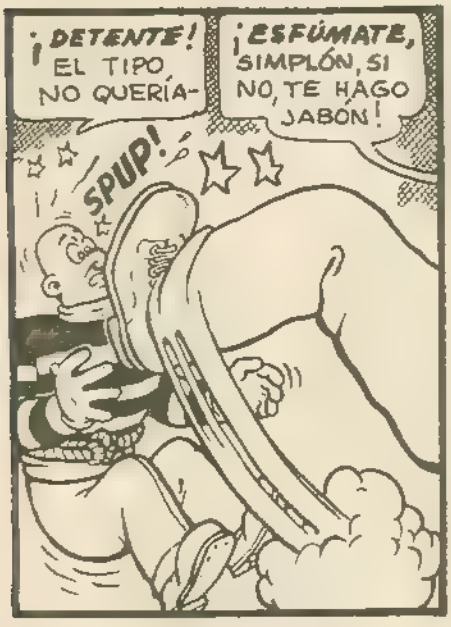
¡DEJE DE PONER TRABAS! SOY UN HOMBRE OCUPADO!
¡PERO DOCTOR! ¡ACABO DE RECORDAR QUE TENGO UNA CITA CON MI PELUQUERO!
¡SERÁ MUY DIVERTIDO! ¡CREO QUE ME QUEDARÉ!
¡PRIMERO NOS OCUPAREMOS DE ESTA ENORME, BLANDA Y JUGOSA CAVIDAD!
¡AAAHUU!
¡Y DIJO QUE APENAS GRUÑIRÍA!
ZZZZZT!
¡NO PUEDO SOPORTARLO! PREFIERO QUE ME ARRANQUE LA MUELA!
¡TAMBIÉN YO! ¡ES MÁS DIVERTIDO!
¿QUÉ ES ESTO?
¡SOLO TENAZAS! ¡NO LE HARÁN NINGÚN DOLOR!
(GRUÑIDO) ¡TENDRÉ QUE UTILIZAR (GRUÑIDO) TODAS MIS (GRUÑIDO) FUERZAS!
OUCH!
SU MUELA CON DOLOR, MOLA!
¡DEJE DE CHILLAR! ASÍ NO HAY MANERA DE PODER TRABAJAR!
¿QUIERE DECIR QUE VA A RENUNCIAR?
3
¡CLARO QUE NO! ¡ABRA SU BESUCONA BOCA PARA QUE PUEDA METER ESTA DINAMITA DENTRO!
¿VOY A HACERLA ESTALLAR!
?
¡NO! ¡ESTA CHAQUETA ES NUEVA Y NO QUIERO QUE ME LA ENSUCIE!
¡ENTONCES LÁRGUESE! ¡NO QUIERO PERDER EL TIEMPO CON PACIENTES DELICADOS!


¡OOU!
¿QUÉ PASA AHORA?
¡ME DUELE LA MUELA! ¡SÁQUEMELA!
¡MIRE, DOCTOR! ¡SI VD. SUJETA ESAS TENAZAS EN SU MUELA, CREO QUE YO SE LA PODRÉ SACAR!
¡DE ACUERDO! ¡CON TAL DE TERMINAR EL TRABAJO!
¡AHORA ATARÉ UN CABO DE ESTA CUERDA A LAS TENAZAS, Y EL OTRO ALREDEDOR DE MI CINTURA!
¡LUEGO SALTARÉ POR LA VENTANA Y LA MUELA SE SOLTARÁ!
¡EH!
¡TRAIGA SU PASTEL A RELLENAR!
A LOS INGENIEROS LES GUSTA NUESTROS PUENTES.
ZIP!
¡CARAY! ¡LO ARRASTRÉ TAMBIEN A ÉL!
¡AH, BRIBÓN! ¡ESPERA A QUE TE PONGA LAS MANOS ENCIMA!
ZIP.
4
¡JE! ¡JE! ¡FUÉ FACIL ROBAR ARTICULOS DE PLATA EN ESTA TIENDA! ¡APOSTARÍA QUE LO QUE ME HE LLEVADO VALE QUINIENTOS DÓLARES!
JEWE

WHANK!
CLATTER!
WHUNK!
¡BUEN TRABAJO, CHICOS! ¡AQUÍ TENÉIS VEINTICINCO DOLARES POR COGER AL LADRÓN!
¡AAH - GRACIAS!
¡OOH - NO QUEREMOS NADA!
JAKE'S JUNKY JEWELRY
¡CON O SIN PASTA, VOY A VÉRMELAS CONTIGO POR HACERME ESTA JUGARRETA!
¡NO TE SULFURES! ¡INTENTABA SACARTE LA MUELA - NO UNA JUGARRETA!
ESTE SOPAPO TE ACLARARÁ EL COCO!
ZIP!
SPLAT!
¡OOH-EH-LO SIENTO, SEÑOR! ¡FUÉ UN ERROR!
¡PUES CLARO, HERMANO!

SPLAP!

¡EH!
¿?
¡TE TENGO RESERVADO OTRO PARA CUANDO ATERRICES!
TSK, TSK
¡?
DEJESE CAER ALGUNA VEZ
ZIP!


¡DETENTE! EL TIPO NO QUERÍA-
¡ESFÚMATE, SIMPLÓN, SI NO, TE HAGO JABÓN!
SPUP!

¡ESTO ME ESTÁ CANSANDO! ¡TE VOY A ZURRAR COMO NUNCA HE HECHO A NADIE!
¿AH, SÍ? TÚ NO PUEDES NI MATAR MOSCAS, MACACO!

¡SEGURO! ¡NO HARÍA DAÑO A UNA MOSCA, PERO A TÍ TE VOY A DAR UN GOLPE QUE HARÁS GÁRGARAS CON LOS DIENTES!

¡AQUÍ LO TIENES!
?
SPLORK!
ZIP!
RIP!
6

!

¡ROMPISTE MI CAMISA!
¡HAY UN SASTRE EN LA PRÓXIMA MANZANA! ¡Y NO ESTARÍA MAL QUE TE ZURCIERA EL ESTÓMAGO!

¿IR A ESE MEMO? ¡NO! ¡IRÉ A VER A MI PROPIO SASTRE!
SQUISH! SQUISH!
¡AHORA QUE YA SE HA IDO, VOY A DARTE TU MERECIDO!
?
¿POR QUE NO DEJAS DE LADRAR SOBRE EL MISMO TEMA?
SPLAP!
ZIP!
SWISH!
SWISH!
SWISH!
?
SE NECESITA LIMPIADOR DE CRISTALES CON AGUA HÚMEDA
DOC SHOCKBLOCK
WHAMP!
?
HACEMOS TRASPLANTES DE TIBURÓN
¡CÓMO! ¿QUERÍA ROBARME LAS TENAZAS, EH?
7

¡OOU!
¡DEVUÉLVEMELAS!
¡BIEN! ¡BIEN! ¡LA MUELA SALIÓ CON LAS TENAZAS! ¡SON CINCO DÓLARES POR ARRANCARLA Y VEINTE MÁS POR PRESTARLE LAS TENAZAS!
?
¡UN MOMENTO! ¡YO CAUSÉ ESE FRENESÍ, ASÍ QUE YO PAGARÉ LOS CINCO POR EXTRAER LA MUELA- PERO ESTO ES TODO LO QUE RECIBIRÁ!
¡QUIERO VEINTE MÁS, O LOS DEMANDARÉ!
¡MIRE, DOCTOR, -TIENE UN DIENTE MALO! ¡DEBERÍA SACÁRSELO!
?
¡CON MUCHO GUSTO SE LO SACARÉ!
¡NO!
¡UUAAU!
ZIP!
¡AHORA ME DEBE CINCO!
¡S.O.S!
SWISH
UN POCO MÁS TARDE
¡ARREA! ¡FUE MUY INGENIOSO POR TU PARTE SALDAR LAS CUENTAS CON EL DENTISTA! ¡ESPERO QUE ESTA COMIDA LO COMPENSE TODO!
¡SEGURO! LA GRAVA Y ARENA QUE HABÍA EN LA COMIDA ME LIMPIÓ PERFECTAMENTE LOS DIENTES! ¡AHORA NO TENDRÉ QUE IR AL DENTISTA!
¡CHICOS! ENGRUDO "GRAVILLA" GARGANTA FELIZ!
SLURP!
FIN

BANG
BANG
BANG
BANG

ESCENIFICACION MARTI
GUION RODOLFO
CAP. 4
LOLA Y TONY CONTRA NADA
RESUMEN. TRAS LA EXPLOSION DE EL MOLINO LA POLICIA SUELTA A LOS NADA, LOS CULPABLES Y POR ORDEN DE EL HOMBRE LE CARGAN EL ATENTADO A LOLA QUE PIDE AYUDA A GARCIA DISFRAZADA DE PUTA. A ESTE NO SE LE OCURRE OTRA COSA QUE FUNDAR LOS A.D.A.N. CONTRARIOS A LOS N.A.D.A. PERO AL POCO TIEMPO TONY Y LOLA SONVICTIMAS DE UN ATENTADO POR PARTE DE ROLDAN

¡TONY! ¿ESTAS HERIDO?
¡¡LOLA!! ¿Y TU...?

¡JA-JA-JA...!!
¡EL PRIMER TRABAJO DE A.D.A.N.!
¡GARCIA!
4

POCO DESPUES...
¡MENOS MAL QUE SE TE OCURRIO VENIR!
NO PODIA PERMITIR QUE TE PASASE NADA.. AL FIN Y AL CABO TONY ES UN ENEMIGO... UN N.A.D.A
¡EH, EH!- QUE TODO ERA UNA BROMA!
TELEFONO
NADA DE BROMAS. HAY QUE COMBATIR AL ENEMIGO DESDE DENTRO... VAS A SER NUESTRO INFILTRADO EN LOS N.A.D.A., TONY...
PERO... PERO ¿ESTAS LOCO?
¡CUIDADO!
¡TRANQUILA!... TENGO MUCHOS REFLEJOS YO...
YO CREO QUE TE LOS HA DADO LA COCA...
ME PARECE QUE NO TE SIENTA BIEN... TERRORISTA YO?!
RRRMM!
HIJ!
¿QUE QUIEREN A ESTAS HORAS?
POLICIA... NECESITAMOS UN CADAVER RECIENTE PARA LA RECONSTRUCCION DE UN CRIMEN
... POR MI COJAN EL QUE QUIERAN, PERO DEVUELVANLO EN BUEN ESTADO...
GRACIAS... "DOCTOR"
...PARECES UN HOMBRE NUEVO GARCIA...
¡SI!... ME SIENTO MAS FUERTE... MI LEMA PARA A.D.A.N. SERA "DISCIPLINA Y COCAINA"... JA-JA-JA
¡QUIEN LO HUBIERA DICHO!
NUNCA CREI QUE UN MUERTO PUDIERA SER TAN PESADO...
LOLA, SOLO A TI SE TE OCURRE UN CHISTE TAN MALO EN UN MOMENTO ASI...
...YA ESTA LISTO...
CRACK
PING
CRACK
RAT-TAT-TA

¡GARCIA, BASTA YA!
¿CUANTAS VECES NECESITAS MATARLO?
¡CON ESTOS NUNCA SE SABE!
RAT-
RAT-RAT
¡AYUDADME CON EL OTRO!
AQUI ESTA BIEN... ¡SUJETADLO!
NO TENGAIS MIEDO, FUI EL PRIMERO DE MI PROMOCION...
CLICK!
BANG-BANG
¡TOMA!
ROLDAN ACABA DE MATAR A UN A.D.A.N. ... CON SU PISTOLA...
¿AH, SI?
RELAJAN UNOS CUANTOS DISPAROS.
SI... Y MAS CUANDO NO HAY ENEMIGO...
CRACK
CRACK
CLACK
TA-KA-TA-KA-TA
¡DALES RECUERDOS DE MI PARTE!
¡CAMARADA MONTINI... ESTAMOS SITIADOS... ...ROLDAN... ESTA HERIDO...
¿QUIEN ES? ¿QUE SON ESOS DISPAROS?
¡RAT-TA-TA-
3

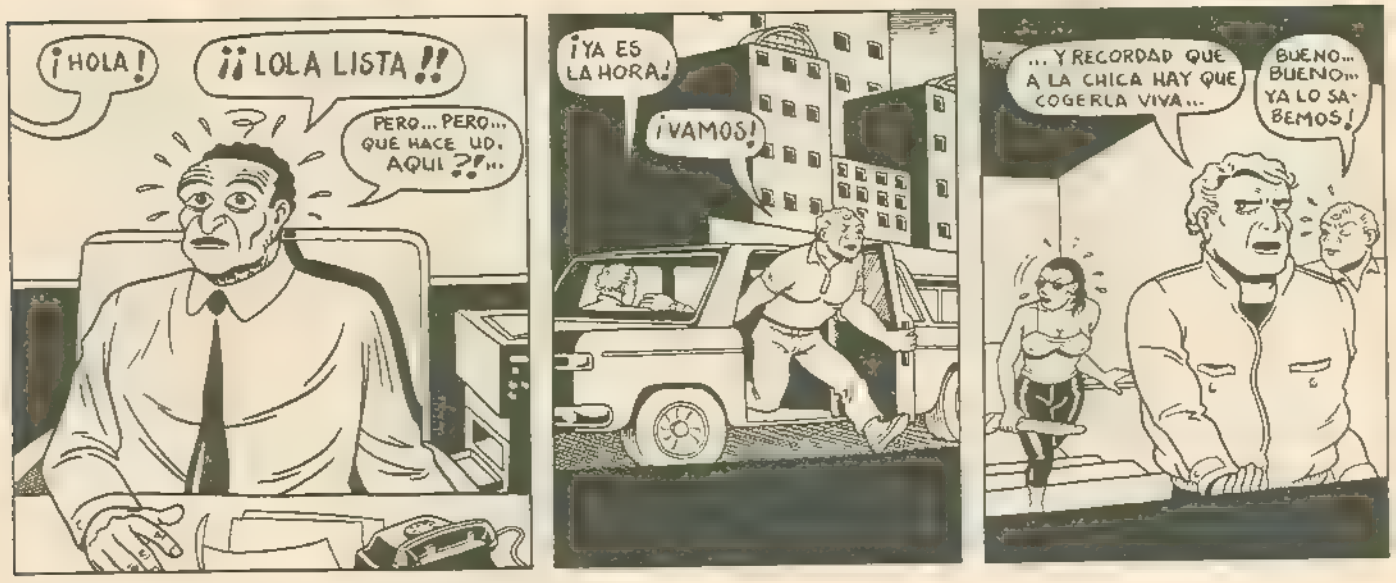
(*) VER CAPITULO 3

¡VAYA SITIO PARA ESCONDERSE!
NOS HAN DESCUBIERTO TODOS NUESTROS REFUGIOS MENOS ESTE...
MEJOR... ASI NO TENDREMOS QUE LLEVAR MUY LEJOS EL CADAVER DE ESTE ESPIA CUANDO LE AJUSTICIEMOS
BABOSSA, QUERIDO, TEN CALMA...
...PUEDE SER QUE DIGA LA VERDAD
SI... Y ADEMAS ES MUY GUAPO...
... FUE ROLDAN, MI MAESTRO, QUIEN ME CONVENCIO DE LA NECESIDAD DE UNA DESTRUCCION PURIFICADORA DEL MIEDO REDENTOR DE LAS MASAS..
¡BASTA, BASTA! ESO YA NOS LO SABEMOS... VAMOS AL GRANO: ¿COMO PODEMOS SABER QUE MERECES NUESTRA CONFIANZA?
¡ESTOY DISPUESTO A HACER LO QUE SEA NECESARIO!
...PODRIA BUSCAR EL A LA CHICA...
...COMO VOSOTROS PARECE SER QUE SOIS INCAPACES...
FARGAS, HAS TENIDO UNA GRAN IDEA; ES LA MEJOR PRUEBA
FARGAS, ARISTOCRATICO Y DE UNA DISCRETA CLASE, ES EL INVENTOR Y EXPERTO EN EXPLOSIVOS DE LOS NADA
...NO CREO QUE EL NUEVO "CAMARADA" CONSIGA NADA... PERO AL MENOS ALGO LE PODRE CONTAR AL "HOMBRE" EN LA PROXIMA CITA...
POCO DESPUES.
..VEN GUAPO.. INICIAREMOS TU "PREPARACION"..
ENSEGUIDA...
¡OH... TOMAME! ¡TOTAME!
ER... PE-PERO YO.. NO SE SI..
¡ES EL PRIMER PASO HACIA LA LIBERTAD! ¡¡EL AMOR LIBRE!! JA-JA-JA!
EJ.., SI, SI CLARO,..
¡VAYA BANDA DE TARADOS!
¡MAS... MAS... MAS..! ¡POR LA CAUSA! SIGUE... SIGUE
NUNCA CREI QUE TERRORISMO FUESE ESTO
UMM.. ARX!
OGG... FLXX...
JODER!!

VENGA... DEJALE EN PAZ... TIENE QUE APRENDER COSAS MAS IMPORTANTES...
...ARRY... UN PO-PO-QUITO MAS FXX!
...ES UNA PENA PERO EL DEBER ANTE TODO
MENOS MAL... ¡QUE INSACIABLE!
...COMO LE DES MARCHA, TE DEJARA SECO
¡HOMBRE! PREFIERO QUE ME DEJE SECO ELLA QUE TÚ..
OLVIDEMOS NUESTRAS RENCILLAS, CAMARADA, Y VAMOS A PRACTICAR
¡BUENA IDEA! EL POBRE ROLDAN NO TUVO TIEMPO DE ENSEÑARME
AHI ESTA FARGAS
GATO
RATON
10 PUNTOS
CAMARADA TONY, NOS ENCONTRAMOS EN EL CAMPO DE PRACTICAS DE TIRO MAS REVOLUCIONARIO DE LA HISTORIA. GRACIAS A LA MENTE PORTENTOSA DE FARGAS, NUESTRO INVENTOR, HA SIDO POSIBLE LA CONFECCION DE ESTE ARTILUGIO: EN LA CAJA A HAY UN GATO QUE OBSERVA AL RATON D POR LA MIRILLA B. CUANDO SE ABRE LA PUERTA C SALE EL GATO QUE PERSIGUE AL RATON.
A
B
C
D
RAT
.. EL TIRADOR SE PONE A DOS METROS DEL ARTILUGIO Y DISPARA: SI DAS AL GATO SON CINCO PUNTOS, SI DAS AL RATON, DIEZ, PORQUE ES MAS PEQUEÑO..
¿Y NO SERIA MAS SENCILLO UN BLANCO NORMAL..?
¡NO!... CON ELEMENTOS VIVOS TE MOTIVAS MAS..
OBSERVA...
RATO
¡SUELTA YA EL GATO, FARGAS!
FXXXX!
AH!
GROAAAR!!
AH!
... CREI QUE TE MOTIVABA MAS DISPARAR A ELEMENTOS VIVOS..
¡APUNTA BIEN Y CALLA!

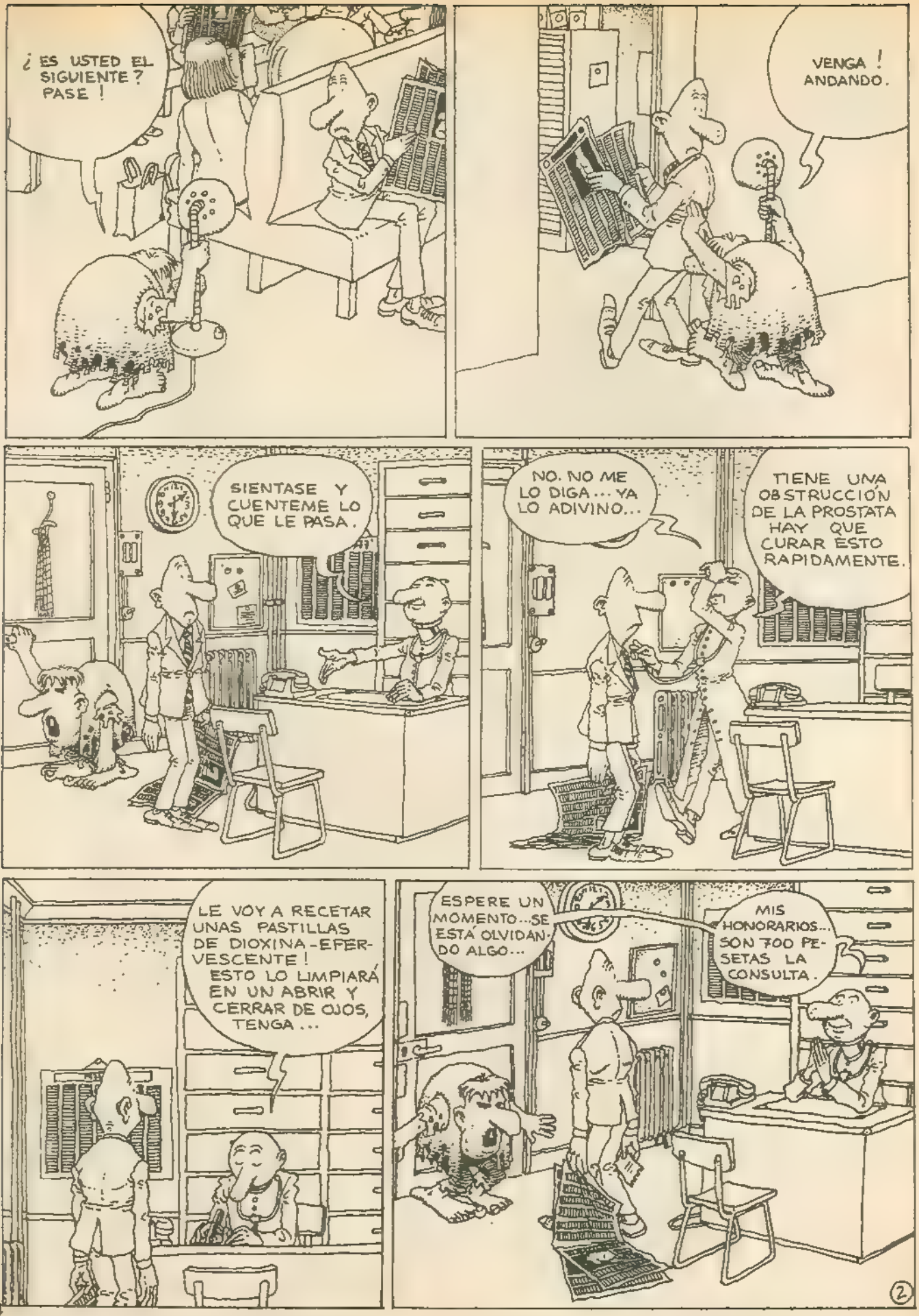
POCOS DIAS DESPUES..
BIEN... HAS TERMINADO YA TU ADIESTRAMIENTO Y ESTAS PREPARADO PARA LA MISION DE PRUEBA QUE VAMOS A ENCOMENDARTE: ENCUENTRA Y ATRAPA VIVA A ESTA CHICA DE LA FOTO...
A VER QUE PINTA TIENE...
¡LOLA!
¿LA CONOCES?
...BUENO... EJEM... CREO QUE ES... EUH... UNA FOTOGRAFA... LA PROFESION, YA SABE...
¡MEJOR! TE SERA MAS FACIL ENCONTRARLA. Y AHORA MANOS A LA OBRA!
¡LOLA... TENGO QUE VERTE ATI Y A GARCIA, URGENTE!!
DE ACUERDO... ESTA NOCHE EN LA CASA DONDE LLEVAMOS EL CADAVER DE ROLDAN.
TELEFONO
¿COMO SE OS HA OCURRIDO VENIR AQUI...?
SHAK!
SHAK!
OH! TONY
¡LOLA!
ESTE ES EL UNICO SITIO AL QUE NO VOLVERAN LOS N.A.D.A.
¿Y ESOS DOS QUIENES SON?!
¿QUIEN?!
CROAC!
¿QUIEN?!
ERR... EJEM... SOLO PUEDO DECIR QUE NO ESTAMOS SOLOS...
EL NOS AYUDA Y NOS DIRIGE PERO NO QUIERE REVELAR SU IDENTIDAD...
...PERO, BUENO... ¿Y PARA QUE NOS HA LLAMADO TONY?
!!?
...QUIEREN QUE SECUESTRE A LOLA Y SE LA ENTREGUE
¡ESO SI QUE NO!
¡ESO LO DECIDIRE YO!...
Y TENIENDO A TONY CERCA SIEMPRE PODRA AVISAR PARA QUE ME RESCATEIS EN EL MOMENTO OPORTUNO..
ADEMAS... QUIERO GASTARLE UNA BROMA A UN "VIEJO CONOCIDO"...

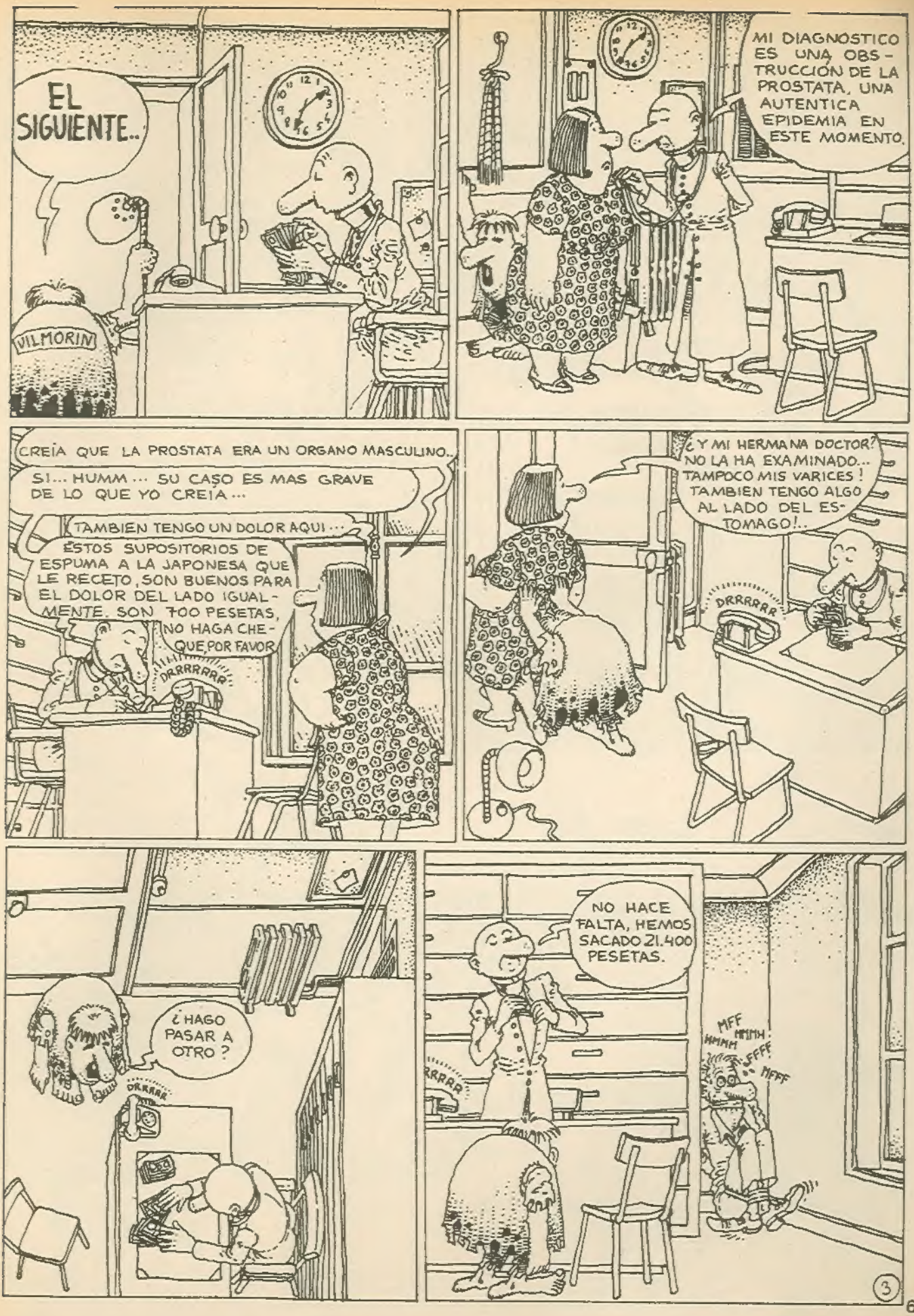
(VER CAPITULO PRIMERO)

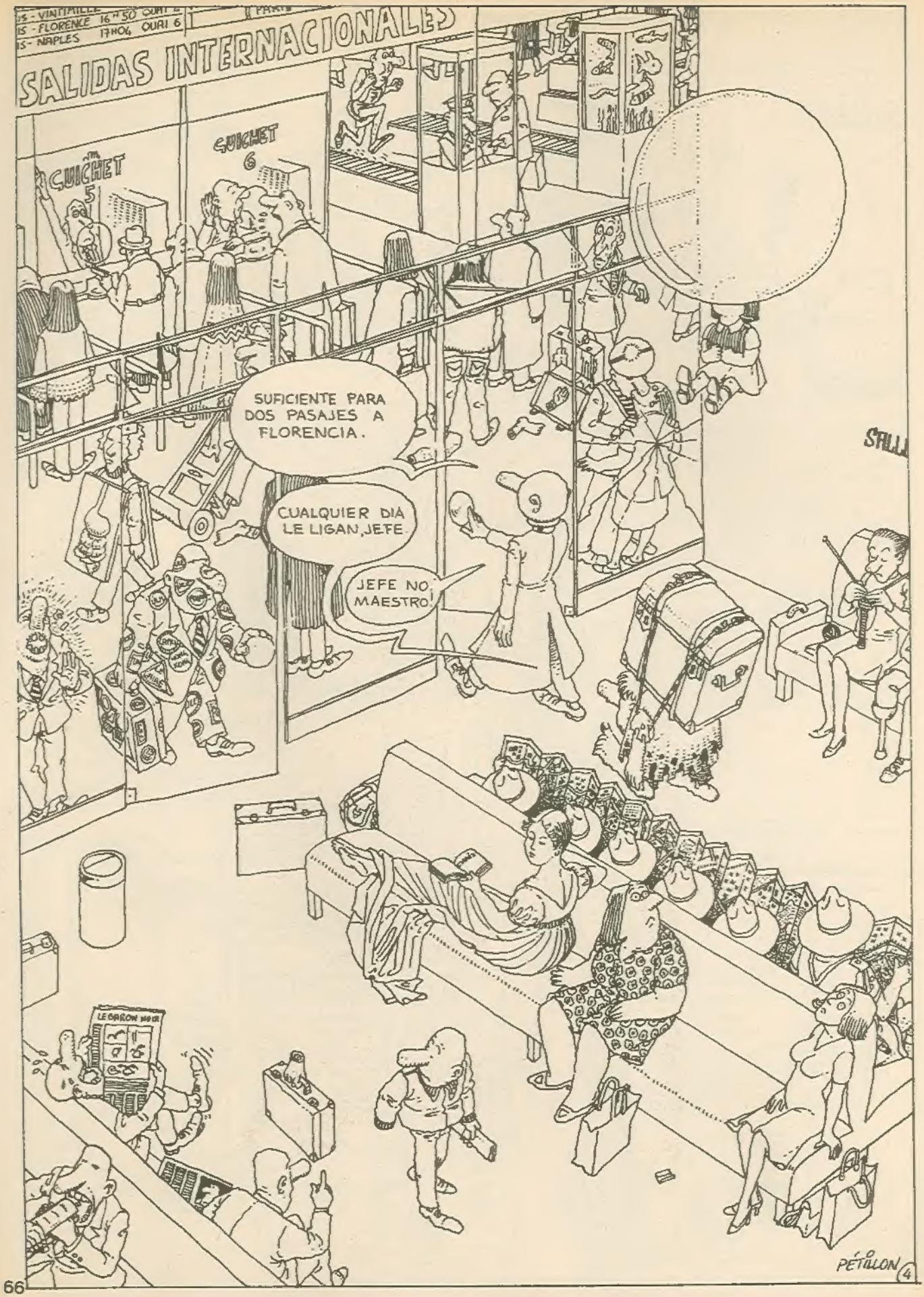


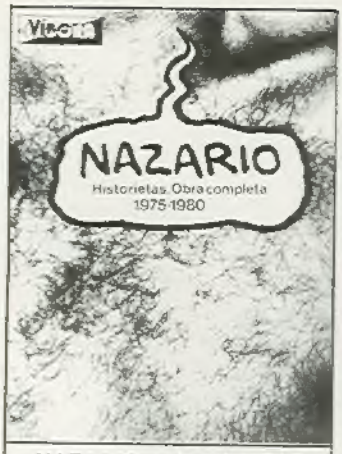
CONTINUARA

"DOCTOR" SUPERMARKETSTEIN


¿ ES USTED EL SIGUIENTE ? PASE !
VENGA ! ANDANDO.
SIENTASE Y CUENTEME LO QUE LE PASA.
NO. NO ME LO DIGA... YA LO ADIVINO...
TIENE UNA OBSTRUCCIÓN DE LA PROSTATA HAY QUE CURAR ESTO RAPIDAMENTE.
LE VOY A RECETAR UNAS PASTILLAS DE DIOXINA-EFERVESCENTE ! ESTO LO LIMPIARÁ EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, TENGA...
ESPERE UN MOMENTO...SE ESTÁ OLVIDANDO ALGO...
MIS HONORARIOS... SON 700 PESETAS LA CONSULTA.
2

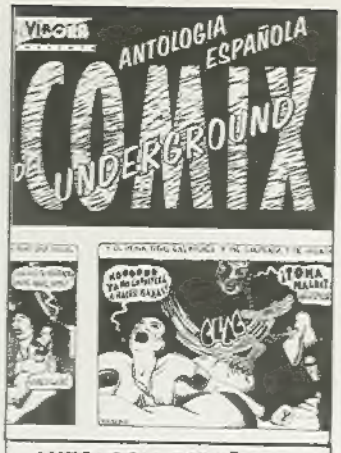

EL SIGUIENTE..
VILMORIN
MI DIAGNOSTICO ES UNA OBS-TRUCCION DE LA PROSTATA, UNA AUTENTICA EPIDEMIA EN ESTE MOMENTO.
CREIA QUE LA PROSTATA ERA UN ORGANO MASCULINO..
SI... HUMM... SU CASO ES MAS GRAVE DE LO QUE YO CREIA...
TAMBIEN TENGO UN DOLOR AQUI...
ESTOS SUPOSITORIOS DE ESPUMA A LA JAPONESA QUE LE RECETO, SON BUENOS PARA EL DOLOR DEL LADO IGUAL-MENTE. SON 700 PESETAS, NO HAGA CHE-QUE, POR FAVOR
DRRRRRR
¿Y MI HERMANA DOCTOR? NO LA HA EXAMINADO... TAMPOCO MIS VARICES! TAMBIEN TENGO ALGO AL LADO DEL ES-TOMAGO!..
DRRRRRR
¿HAGO PASAR A OTRO?
DRRRR
NO HACE FALTA, HEMOS SACADO 21.400 PESETAS.
RRRRR
MFF MMM HMMM SFFFF MFFF
3


SALIDAS INTERNACIONALES
GUICHET 5
GUICHET 6
SUFICIENTE PARA DOS PASAJES A FLORENCIA.
CUALQUIER DIA LE LIGAN, JEFE.
JEFE NO, MAESTRO!
PÉTILLON
4



NAZARIO. HISTORIETAS
OBRA COMPLETA
1975 - 1980
por NAZARIO
92 pag. 22x28,5 cm. 600 Ptas.

MAKOKI PRESENTA
FUGA EN LA MODELO
por GALLARDO y
MEDIAVILLA
68 pag. 22x28,5 cm. 400 Ptas.



ANTOLOGIA ESPAÑOLA
DEL COMIX
UNDERGROUND

180 pag. 22x28,5 cm. 800 Pts.

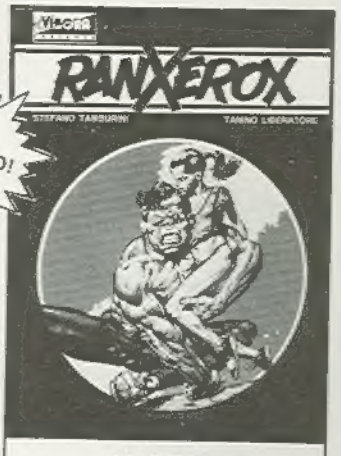
CORBEN O LA TERNURA
DEL MONSTRUO
por RICHARD CORBEN

98 pag. 20x27,5 cm. 350 Ptas.

LOS FABULOSOS FREAK
BROTHERS TOTALMENTE
PASADOS
por GILBERT SHELTON
60 pag. 22x28,5 cm. 650 Ptas.

EL SUEÑO 100.000 DE
PHILBERT DESSANEX
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
48 pag. 13x21 cm. 225 Ptas.

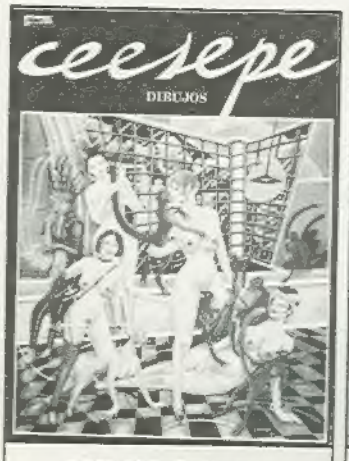
LAS AVENTURAS DEL
GATO DE FAT FREDDY
por GILBERT SHELTQN
Colección de Bolsillo
68 pag. 13x21 cm. 250 Ptas.



RANXEROX
por LIBERATORE y
TAMBURINI
¡A todo Color!
52 pag. 22x28,5 cm. 500 Ptas.

GUSTAVO CONTRA LA
ACTIVIDAD DEL RADIO
por Max

64 pag. 22x28,5 cm. 400,— Ptas.

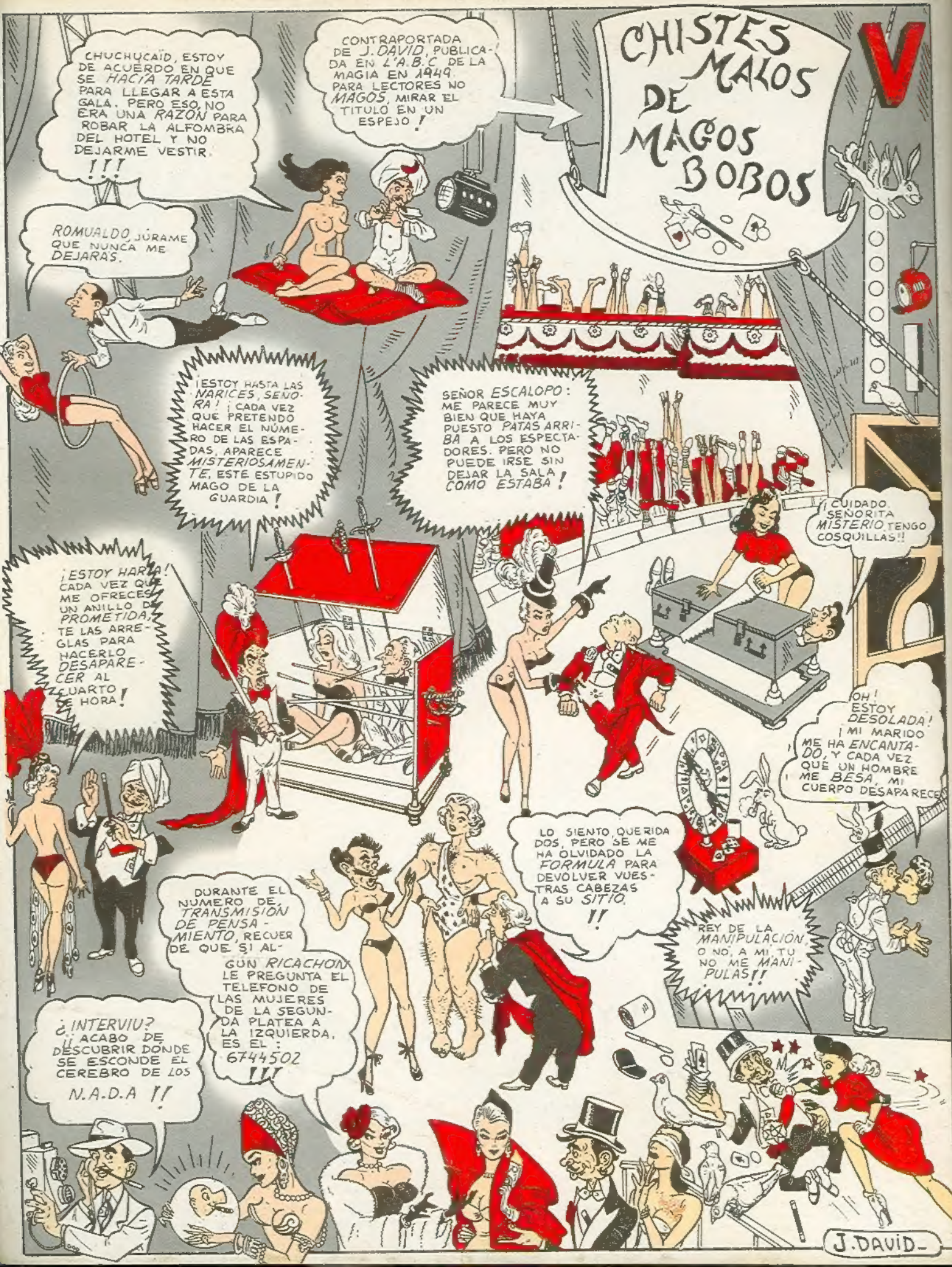


CEESEPE. DIBUJOS
por Ceesepe

82 pag. 22x28,5 cm. 750,— Ptas.

DEJAD QUE LOS CAIMANES
SE ACERQUEN A MI
Andreu Martin - Mariel
Colección Onliyú
52 pag. 14x21 cm. 275,— Ptas.

FUEGO EN LAS ENTRAÑAS
Pedro Almodóvar - Mariscal
Colección Onliyú
68 pag. 14x21 cm. 300,— Ptas.


CHISTES MALOS DE MAGOS BOBOS
V
CONTRAPORTADA DE J. DAVID, PUBLICADA EN L'A.B.C DE LA MAGIA EN 1949. PARA LECTORES NO MAGOS, MIRAR EL TITULO EN UN ESPEJO!
CHUCHUCAID, ESTOY DE ACUERDO EN QUE SE HACIA TARDE PARA LLEGAR A ESTA GALA. PERO ESO, NO ERA UNA RAZON PARA ROBAR LA ALFOMBRA DEL HOTEL Y NO DEJARME VESTIR. !!!
ROMUALDO, JURAME QUE NUNCA ME DEJARAS.
¡ESTOY HASTA LAS NARICES, SEÑORA! ¡CADA VEZ QUE PRETENDO HACER EL NUMERO DE LAS ESPADAS, APARECE MISTERIOSAMENTE, ESTE ESTUPIDO MAGO DE LA GUARDIA!
SEÑOR ESCALOPO: ME PARECE MUY BIEN QUE HAYA PUESTO PATAS ARRIBA A LOS ESPECTADORES. PERO NO PUEDE IRSE SIN DEJAR LA SALA COMO ESTABA!
¡ESTOY HARTA! CADA VEZ QUE ME OFRECES UN ANILLO DE PROMETIDA. TE LAS ARREGLAS PARA HACERLO DESAPARECER AL CUARTO DE HORA!
¡CUIDADO, SEÑORITA MISTERIO, TENGO COSQUILLAS!!
OH! ESTOY DESOLADA! ¡MI MARIDO ME HA ENCANTADO, Y CADA VEZ QUE UN HOMBRE ME BESA, MI CUERPO DESAPARECE!
LO SIENTO, QUERIDOS, PERO SE ME HA OLVIDADO LA FORMULA PARA DEVOLVER VUESTRAS CABEZAS A SU SITIO. !!
DURANTE EL NUMERO DE TRANSMISION DE PENSAMIENTO, RECUERDE QUE SI ALGUN RICACHON LE PREGUNTA EL TELEFONO DE LAS MUJERES DE LA SEGUNDA PLATEA A LA IZQUIERDA, ES EL: 6744502 !!!
REY DE LA MANIPULACION, O NO, A MI TU NO ME MANIPULAS!!
¿INTERVIU? ¡ACABO DE DESCUBRIR DONDE SE ESCONDE EL CEREBRO DE LOS N.A.D.A !!
J.DAVID